Por segunda ocasión ... EL IMPERIO CONTRA ATACA

...las... FOBIAS

...que tenía... BAT MAN

...junto con... TOM HORN

AÑO 3
No. 29

MAD

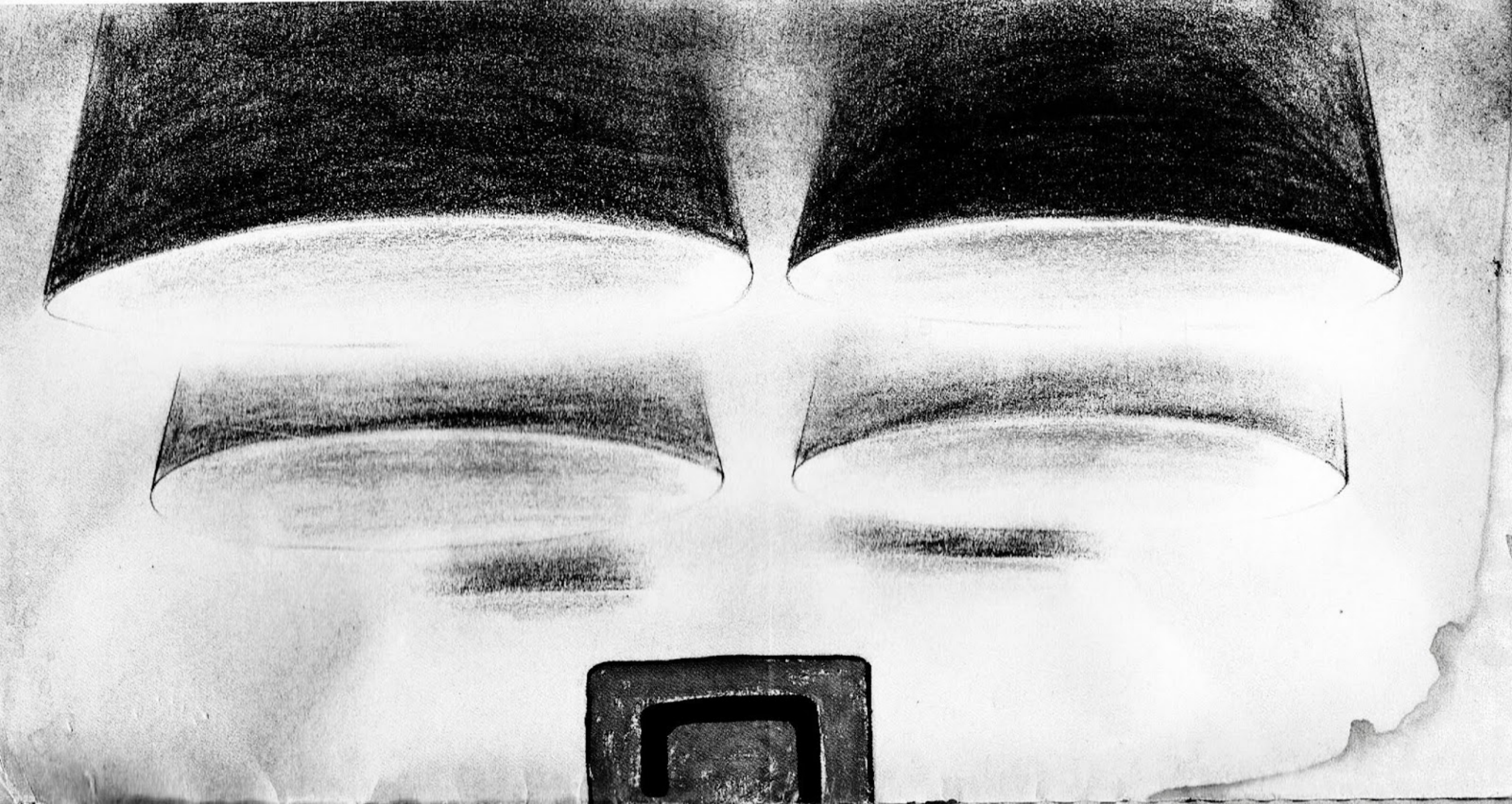
"EN ESPAÑOL"

NUESTRO PRECIO MEXICO $30 M.N.
U.S.A. 1.00 Dlls

MAD

IND ®

«EN ESPAÑOL»



NUMERO 29 AÑO 3

MAD

Printed in U.S.A.

-Alfred E. Neuman-

En E.U.A.
Publicada por
William M. Gaines

Editada por:
Albert B. Feldstein

Director General:
Hernando Cortés

Gerente de Producción
Gilberto Tovías A.

Producción:
Ing. F. Lankenau

Portadas:
Jorge Javier D. Guevara

Colaboración:
Héctor Silva G.
&
Sérgio Flores M.

Traducción
&
Adaptación
Ing. F. Lankenau
&
Carlos Hdez. Escalona

Formato:
Manuel Meza

Comercialización:
Lic. Marco A. Sepúlveda.

DEPTO. QUE LA FARSA TE ACOMPAÑE
El Imperio contra caca 4
DEPTO. DE MIEDO
Fobias de mad para el 81 10
DEPTO. DE A VER QUIEN PUEDE MAS
Records de Mad 12
DEPTO. DE HORROR
Clichés horroríficos 30
DEPTO. DE TRANSILVANIA
Bar-Man 47
DEPTO. DE DON MARTIN
El increíble Hulk. 18
Un día en el puente 25
Un día en el consultorio 37
Un día en el Restaurante italiano. 54
Un día con el escultor 58
DEPTO. DE CONTAMINACION
Nuestra apestosa sociedad. 22
DEPTO. DE INVENCIONES
Autos accesorios que nos gustaría ver 26
HUMOR MARGINAL . . . . **
DEPTO. DE RISA Y ESPADA
Espía vs espía. 41
DEPTO. DE MIS TIAS CON ESPUELAS
Home Run. 59
DEPTO. DEL RECUERDO
Fotos legendarias 38
DEPTO. DE INGENUIDAD
Repare Ud. mismo su T.V. 33
DAVE BERG ANALIZA
El lado amable de 14
DEPTO. DE CORRESPONDENCIA
Cartas 2
DEPTO. DE MALA SUERTE
La mala onda es 45

** Alrededor de la revista.

MAD– 1980 Año 3 No. 29 Revista Mensual editada por LITOGRAFICA INDUSTRIAL, S.A. V. Carranza 201 Sur Tel. 40-41-42 Monterrey, Nuevo León, México. Distribuidor: Distribuidora de Impresos, S.A. Tel. 545-66-45 Mariano Escobedo No. 218 México D.F. Números Atrasados $60.00.

ASUNTOS VITALES

EL IMPERIO CONTRA K-K

(Sátira de Mad)
(Pag. 4)

RECORDS DE MAD

(Pag. 12)

EL LADO AMABLE DE...

(Pag. 14)

DON MARTIN EL INCREIBLE HULK

(Pag. 18)

BAR–MAN

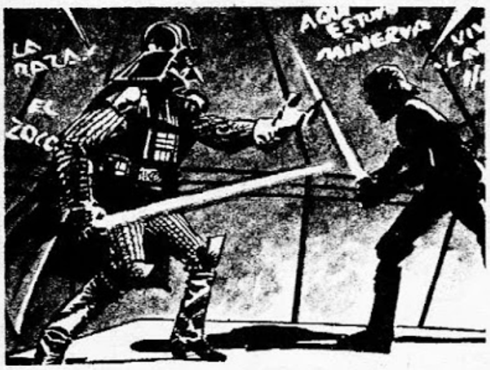
(Sátira de T.V.)
(Pag. 47)

HOME RUN

(Sátira de Mad)
(Pag. 59)

CORRESPONDENCIA

SI NO QUIERES SOSTENER UN DUELO SAMURAI COMO LO HACE DART VADER Y LUKE POR NO ESTAR SUSCRITOS EN "MAD"



SUSCRIBETE A

MAD

EN ESPAÑOL

MAD

VENUSTIANO CARRANZA
No. 201 SUR
TEL. 40-41-44 MONTERREY, N. L.

Adjunto envío Cheque ☐ Giro ☐
por $300.00 como pago de mi suscripción a la Revista MAD por las próximas 12 ediciones.

Nombre ____________________
Dirección ____________________
Ciudad ____________ Edo. ________

No envíe Efectivo, no nos hacemos responsables de las fallas del Correo.

¿POR QUE HAS DE SER TU LA EXCEPCION?

¡Hola, Locos de MAD en español:

Los felicito por su revista tan cursi, quisiera que sacaran sátiras de "Saturno 3" "Vaselina" "Kiss en el Infierno del Rock" "Los Tigres Voladores" y otra de "Los Angeles de Charlie".

Además de mis peticiones les voy a dar unas ideotas:

1a. Formar un Club de lectores de MAD necesitando sólo dos fotografías, una para su credencial y otra para el archivo del club, dirección, nombre y una pequeña cuota.

2a. Entre los miembros del Club hacer una rifa y rifar 5 revistas que le falten al premiado.

Espero que sigan siendo tan padres y tan (palabreja) cariñosamente su amigo que es tan "San Gregorio".

Efraín Camacho R.
Chihuahua, Chih.

Mira San Gregorio), creo que el cursi es otro, porque según tu petición lo demuestra, la palabra cursi se usa para aquellos que están "OUT" y tal parece que tu crees que descubriste el agua tibia, lo de formar un Club de MAD es buena idea, pero es cuestión de tiempo, y es posible que lo hagamos porque está dentro de nuestros planes. Para tu información por si no lo sabías, en la República ya existen muchos Clubs de MAD y nos han invitado a estar con ellos, es posible que dentro de pronto los visitemos todos "Los Chicos Malos" de MAD para cotorrearla con nuestros "Fans' así es que puedes empezar a formar tu propio Club y te voy a dar una idea, para que sean las reglas de tu Club: 1o. Que los integrantes tengan no menos de 5 años, que los Líderes si es posible que tengan la colección de un año o las dos, y así sucesivamente para los demás puestos o cargos.

"Ai" nos vemos.
MAD

Pues efectivamente te volaste la barda con ésta foto, pero no para el chicuelo más ridículo sino para "El Chicuelo más extraño, raro e insólito del mes" y además sabes qué? Creemos que eres así por naturaleza y que nos quisiste despistar con el efecto del agua ¿verdad?.

Insólitamente.
MAD

MAD:

Los felicito, esta revista contiene muchas cosas bien padres, y está bien cotorra, me paso la tarde disfrutando mi revista favorita que es "MAD". Quisiera que sacaran en la portada a "El Avispón Verde". Nunca había visto una revista como esta.

Los felicito, su lector.
Víctor Hugo González Trejo.
"Alias el Mil Chambas".

P.D. Les digo por qué me dicen el mil chambas, porque soy torero, karateca, beisbolista, futbolista de soccer, y americano.

¡Hola mil chambas o mil trabajos! o lo que seas, no parece buena onda que tengas ese optimismo, porque hoy en día se necesita estar en formay lo que tu haces es para estar bastante bien, ahora deja que te diga algo, todo está bien pero dbes tener cuidado, para empezar con los cuernos, nunca quedar atravesado con el toro, no pelear con un cinta negra, si tu eres cinta neja, no capear un roletazo con la cara de frente porque puedes perder los dientes o la nariz, no chutar cuando te taponen la bola porque el chutado serás tu, y no detener a uno más pesado que tu porque el apachurrado será tu, y si te suscribes a MAD el afortunado serás TU!

Tu – Tu – Tu – Tu.
MAD.

Estimados MADlandrines:

Mi nombre es Ervin Fernández Sánchez, y les escribo con el fin de saludarlos, felicitarlos y agradecerles su exitosa reaparición, porque desde hacía mucho tiempo no había en esta tierra del maíz una publicación de su tipo con verdader sentido del humor.

Mi colección consta desde el número 3 al 24 y todos los especiales.

Yo no los voy a amenazar para que publiquen mi carta por que se que tienen mucho trabajo mis estimados loquitos, pero me daría mucho gusto que la incluyeran en alguna de las revistas.

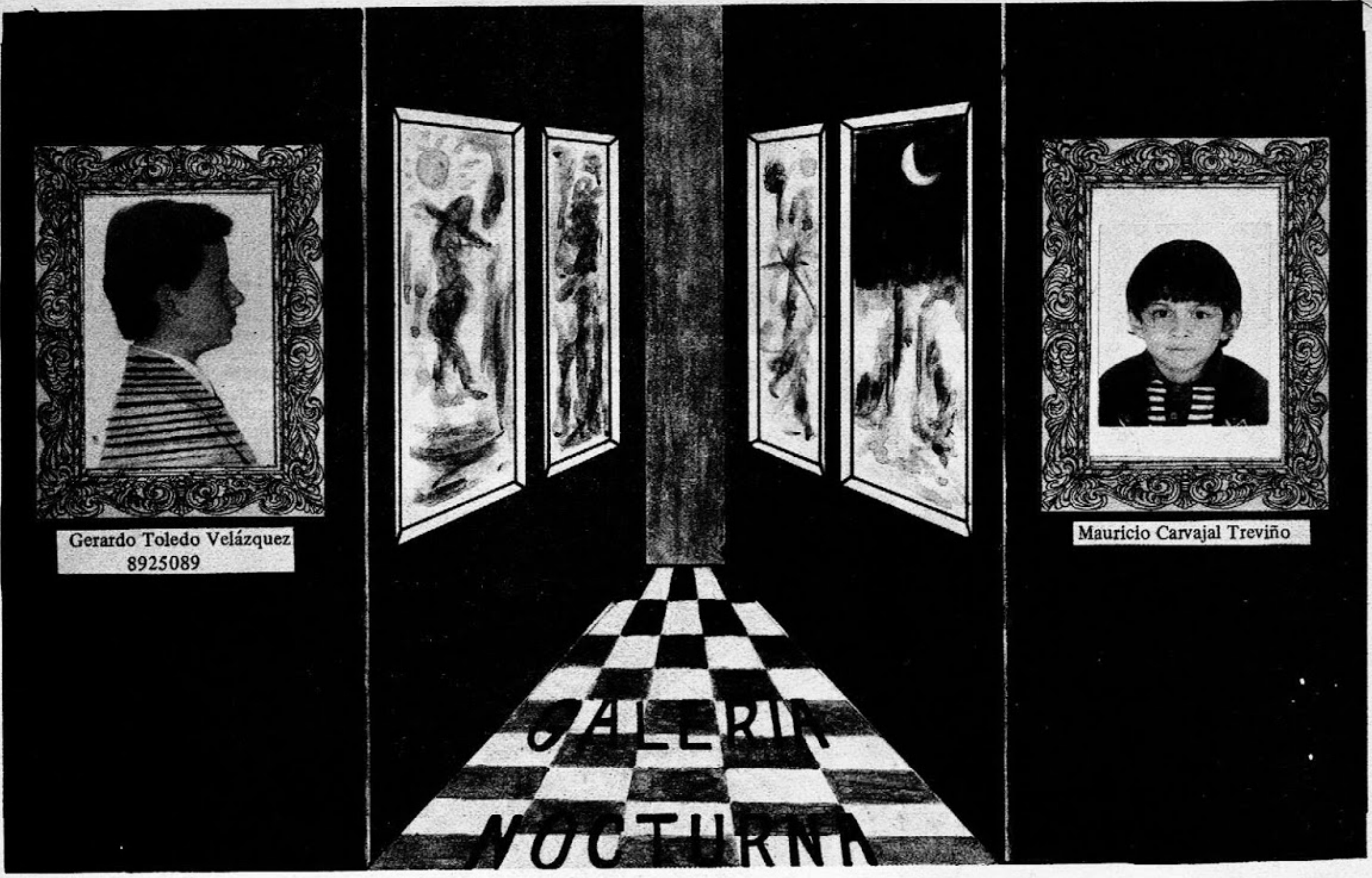
Se despide su amigo:

Ervin Fernández Sánchez.
Islas Malvinas No. 13
Fracc. Las Américas.
Naucalpan, Edo. de México.

Ervin:

Muchas gracias, no esperabamos menos de tí. Además aunque nos amenazaras de todas maneras no nos afecta. Y aunque si tenemos mucho pero mucho trabajo, aquí tienes tu carta publicada.

"Ai" nos vemos.
MAD



Estimado Amigo MAD:

Te escribo para felicitarte por tu dizque revista que está a todo dar. Te pido por favor que publiques estos títulos de películas de cine; "Expreso de Media Noche" y "1941" y de series de T.V.: "Los Tigres Voladores", "Vegas" y "El Hombre Increíble", espero me hagan caso en tu manicomio.

En casa ya empieza a ser famosa tu revista y se me ocurrió comprarla gracias a mi loco amigo Genaro Sánchez que compra tu dizque revista ya hace tiempo.

Tu Amigo:
Jorge Mario Nuñez González

P.D. Si esto no se publica te quedas sin un lector.

Adios

5 Guerrero y Bravo No. 410
Cd. Victoria, Tamps.

Para empezar, agradecemos tus felicitaciones y a la vez te felicitamos por comprar MAD, eso significa que tienes muy buen gusto, que sabes apreciar lo mejor de la vida: "El buen humor". Ahora quiero decirte algo de tu petición, que los programas de T.V. ya salieron en números anteriores. Esto se lo comentamos a nuestro Psiquiátra y dijo que lo que debes hacer por tu bien es suscribirte a MAD y de esa forma recibirás en tu propia casa MAD, así te evitas congestionamientos, pisotones, aventones, pellizcos, mordidas, rasguños, etc. etc. etc. y en ocasiones te pasa todo esto y te quedas sin tu MAD, así que ya sabes como evitar esto, y a la vez sirve para que no te presuma tu 'dizque' amigo Genaro Sánchez.

Te sugiero algo, junta una coperacha con tu familia, y suscríbite pronto.

Hasta Luego.
MAD

Hola DoMADdores de fieras, S.A. de C.V.

Les habla Mauricio Carvajal, quisiera felicitarlos por su 2o. desMADroso aniversario. Encuaderné uno de tus 8 mejores revistas etc... pues porque me gusta mucho tu revista. Lo que me cae gordo es que ponen en todos los MAD's "Vote por Alfred Neuman". Ya compré una de tus suscripciones, y tu revista de "Cráneo vs. Cráneo" tardó 2 semanas en llegar a mi casa después de llegar al puesto de revistas, pero el MAD de "Proyecto UFFH" legó en 2 días de llegar al puesto de revistas. (Publica mi foto o no leo tu papel de baño). Mi firma:

D.MaURI. . .

Mauricio Carvajal Treviño
Planta Altar no. 7
Col. Electra
Tlanepantla, Edo. de México.

¿Qué tal Mauricio? ¿Qué tanto ruido te traes? Tómalo con calma, mo te quejes que podría ser peor. Si estás suscrito no tienes porque apurárte tus revistas están aseguradas, tarde que temprano te llegan, malo para los que no están suscritos, estos tienen que jugársela cada mes en las revisterías para comprar su MAD y muchos de ellos se quedan sin conseguirlo, pero allá ellos por no suscribirse. Ahora te felicitamos por esa onda de encuadernar tus MAD, ojalá y todos hicieran lo mismo, te sugiero algo como le hacemos nosotros, juntamos los números de un año con todo y superespeciales y los encuadernamos, y como ya tenemos dos años, pues ya tenemos dos librotes de MAD, de esa forma lo puedes poner con los libros de tu casa (en el librero) y lucen bien SUAVE!, y a la vez los puedes prestar a tus amigos y no se te pierdan.

HASTA PRONTO.
MAD

¡Hola Chicos Malos!

¡FELICIDADES!Lo sabía, sabía que lo iban a lograr, han llegado a 2 añotes de vida y podría apostar todita mi colección de MAD's a que festejaremos muchos más: ¡Hasta que están demostrando que tienen madera! Y a seguir siendo . . . ¡Los número UNO!

Felicitaciones a todos y además una cosa muy importante: se lucieron en el no. 25, es el mejorcito de los MAD's (no por ser el aniversario ¿eh?) sin repeticiones, sin tanto copiadero al gabacho y lo principal con una sección original "La Rosa" ¡Sigan así! Y para terminar como miles de retrasados mentales:

¡Que hayan tenido un $/(*&¿?!& cumpleaños! ¡Ja-Ja-Ja-Ja-!

Jorge Bíquez Alvarez
C.E.C. y T. No. 2
Gpo. No. 503

P.D. Si no publican mi carta no votaré por MAD para presidente y perderán por un voto. ¡EL MIO!

¡Pues bien, qué esperabas? ¿Que no lograríamos a llegar a cumplir dos años? ¡Pues escucha bien! ¡Ya llegamos y vamos para tres! Así es de que no te quepa la menor duda porque a lo mejor no nada más pierdes tu colección sino hasta tu ropa interior, ¡¿Entendido?! ¡Mucho cuidadito!.

Ahora bien, nos alegramos de que te haya gustado "La Rosa", pero estamos trabajando mucho en las secciones originales en español para evitar tanta copiadera porque como tu hay muchos que piensan lo mismo y reconocemos que tienen razón, así es de que no hagan ruido porque estamos trabajando.

Está Pendiente. Adiós Sssssshhhh.
MAD

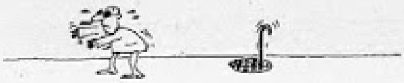
DEPTO. DE LA FARSA TE ACOMPAÑE.

HACE UNOS AÑOS, HICIERON UNA PELICULA LLAMADA "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS". Y FUE TODO UN HIT, TODA LA RAZA FUE A VERLA, DESDE NIÑOS A ANCIANOS, Y LO PEOR DE TODO ES QUE ¡¡LES GUSTO!! ¡SI!, ¡LES GUSTO!. . . ESO FUE LO PEOR PORQUE DE AHI SE AGARRARON PARA SEGUIR HACIENDO MAS Y MAS Y MAS PELICULAS DEL ESPACIO, TANTO HARTARON A LA RAZA QUE HASTA SU ULTIMA PELICULA DEL ESPACIO LE PUSIERON (Y LE QUEDO PERFECTO) POR —YECCH— TITULO ESTO QUE SE LLAMA. . . . . .

EL IMPERIO CONTRA KK

ARTIST: MORT DRUCKER WRITER: DICK DE BARTOLO

¡Ya los encontré! ¡Encontré a Lucas y a Tan! ¡Y están haciéndose ampollas en las patrullas!
¡Lucas usó La Fuerza para crear palmas, árboles, y sol!
¿Cómo está Lucas, Doc?! ¡¿Le hizo mucho daño el estar colgado toda la noche en esa cueva helada
¡No, pero algún idiota lo cubrió con las víceras de algún animal! ¡ESO fue lo que lo amoló! ¡Pero ya lo tenemos en el Hidro-Baño, para que no sufra de la exposición de las VICERAS!
¡Entonces porque se ve que las está pasando negras!
¡Porque ahora está AHOGANDOSE en el HYDRO-BAÑO ¡PARENLO!
¡¡Tan, ahora que la emergencia terminó, porqué no agarras tu cacerola de 90 toneladas y te desapareces de aquí!
¡¡Princesa, creo que algunas veces te olvidas de como ser MUJER!.
¡¿Ah, si?! ¿Y por qué lo dices
¡Bueno, es que te pones el brasier en la espalda!
¡Orale, Princesa! ¡Ya deja de fingir que no te gusto! ¡La otra noche demostraste tus verdaderos sentimientos!
¡Ah, si! ¡Pero lo que pasó es que ti dí una patada en la retaguardia!
¡P'os si, pero lo hiciste por amor o no?
¡Okey, te mostraré lo mucho que te quiero Tan Yoyo!
¡Qué besotes, das, nomás que estás bizca, ese no soy yo!
¡Princesa. . .tenemos un visitante!
¡No está en la puerta! ¡Está en el radar, lo ves?!
¡¡Dile que este planeta ya está ocupado!
¡En la torre! ¡Es una cucaracha de acero! ¡Esos bichos son cada vez mas indestructibles por cada siglo que pasa!!.
¡Se me hace que eso era del imperio! ¡Y me late que ya nos descubrieron!
¡Tenemos que irnos. . .
¡None! ¡Mi plan es quedarmeaquí, y nadie echara a perderlo!
¡Ah si? ¡Y qué tal si te doy un besote. . .?!
¡Echaría a perder mi panza, pero no mi plan!
POW!



¡Perdón, Señor, pero recibí un reporte fragmentario de uno de de nuestros sistemas! ¡Es acerca de un líder de un PANTANO y no se lo había dicho porque. . .
¡Eso es! ¡Eso es exactamente donde está Lucas, la Princesa y todos los REBELDES!
¡Pero si en el universo hay como 10 millones de lugares en donde esconderse porque tienen que estar ahí?!
¡¿Y por qué NO. . .?!
¡Híjole! ¡Su lógica intergaláctica es asombrosa! ¡¿Entonces vamos a atacar otra vez?!
RE-RTE
¡Princesa Fea, hay seis destructores estrella allá afuera
¡Abran el escudo de energía un momento para dejar salir a los guerreros!
¡Guerreros contra los destructores estrella del Imperio!
¡No te preocupes! ¡Estarás protegido por nuestro cañón de iones. . . y nuestro mejor servicio Médico!
¡Estos Klunkers Imperiales están muy bien hechos, nuestros laser rebotan en ellos voy a pasar entre sus patas y enredarlo con un mecate de tendedero para ver si funciona!
WHOOSH
¡¿A poco el klunker se enredó con la cuerda de tender?!
¡No, es que el tendedero traía ropa yecch— sucia! ¡Y cuando la olió AZOTO!
¡Ya tumbamos uno, ahora voy a buscar un lugar despejado para aterrizar!
¡¿Un DESPEJADO? ¡Este planeta tiene miles de kilómetros sin nada,. . .y éste anda buscando un CLARITO!
¡Ahora voy a tratar de destruir otro de esos Klunkers Imperiales!
WHOOSH
¡Toma esto!
¡¡AAyyyyy, MAMACITA!!
FORD
¡Azotó la res! ¡Ya sabemos el punto de débil de estas cosas!
KA BLOOM!

¡Agárrate, Princesa es hora de salir!
¡Mira, chava, éste es el Halcón de Aluminio! ¡Y ésta pequeña todavía tiene muchas sorpresas!
¡Oye, el panel de controles ya no funciona!
¡Ja! ¡¿A poco de veras crees que esta lata nos va a sacar de aquí?!
¡¿Ves?! ¡Ya apareció UNA SORPRESA! ¡Y como dice Raúl del Asco, "Aún hay más"
¡Bueno, ya salimos de una, ¿vieron?!
¡Miren! ¡Estamos entrando a un cinturón de Asteroides!
¡Y ahora entramos a otra onda igual! ¡Serapio... que nos recomiendas para los ASTEROIDES!
¡Yo sugiero la preparación H!
Mets
¡Bueno, Gastón! ¡Ya estamos en el planeta DARYDAR!
¡Este planeta es perfecto para los Darydianos! ¡Pero lo que me preocupa es: ¿Será un buen lugar para los HUMANOS? ¡Pero después de ver nieve y hielo por todas partes, es bueno cambiar de panorama. . . pantano, víboras, arenas movedizas, niebla, y todo esto ¿no crees?!
Bleep Blap Boop Beeep
Beep Bapp Boop! Bleep Screeeep!
¡Si. . . yo también estoy empezando a extrañar la nieve y el hielo!
¡Bienvenido a Darydar! ¡Te puedo ayudar en algo, chavo?!
¡Pues...sí! ¡Ando buscando al gran Guerrero y Maestro llamado Jodel! ¡Sé que es ridículo venir a buscar a una persona a un Pantano Lodoso, pero es que me dijeron que. . .
¡Pantano Lodoso?! ¡Esta es mi casa zopenco!
¡Pues, aunque estás pelón no creo que seas el Sr. Limpio!
¡Yo soy Jodel! ¡Y te voy a enseñar un chorro de cosas! ¡Ondas como levitar objetos como pelear con la luz del saber, como transmutar los metales, como capturar moscas con la lengua! Y aparte un curso de personalidad adicional!
¡ ¡Pues entonces empezemos!
¡Lo primero que debes de aprender es tener paciencia!
¡No me vengas con que debo tener paciencia después de que acepté hacer la segunda parte de esta película!
MISS PIGGY FAN CLUB
¡Esta cueva de este asteroide se me hace muy rara!
¡Parece como si estuviéramos en la barriga de un animal GIGANTE!
¡Lo único que me preocupa es que esto parece un corazón gigante. . . y sabes porqué! ¡Porque está latiendo!
¡P'os larguémonos de aquí!

¡Ah canijo! ¡Viste eso! ¡Estamos en "Star War II" o "Tiburón III"?
LA TIERRA
¡Bueno, ya superamos el segundo obstáculo y no hubo problema!
¡Ahí está la nave Imperial!
¡!Y ahí está nuestra tercera bronca!
¡¡Ese es el Halcón de Aluminio! ¡Y viene hacia nosotros! ¡Ya se volvió loco!
¡A lo mejor ya se aburrió de actuar en la película!
¡Disculpe, Maestro, pero el Halcón desapareció y yo me siento muy mal, me quisiera morir aaayyy!
¡Okey! ¡Deseo concedido!
¡GUAAKKK!!
¡Chicaca, pegó el capacete de la nave con KOLA LOCA, es un genio!
¡Bueno, ¿y ahora que estamos aquí, cómo le hacemos para despegarnos?!
¡P'os cuando limpien la nave de toda la basura que trae!
¡Qué buena onda! ¡Esta nave parece basura y ni siquiera se dan cuenta!
¡Estás aprendiendo rápido Lucas! ¡Te enseñaré a levantar ojetos como rocas y plantas y cosas más pesadas! ¡Hasta podrías trabajar como JET particular!
¡¿Y porqué mejor no me enseñas como sacar relojes y billeteras?!
¡¿Y vamos a medias o qué?!
PIEDRA POMEZ
¡Espérate! ¡Tengo una visión de mis amigos! ¡Los han traicionado debo ayudarlos!
¡Ah! ¡Ya tienes el don de la clarividencia ¿Qué estás viendo ahora?!
¡Estoy viendo a una operadora de la compañía de Teléfonos de la galaxia, que serán $100. más por los siguientes tres minutos!
¡Híjoles! ¡¿Cómo le haría la compañía de teléfonos para encontrar la manera de cobrar por la persepción extrasensorial

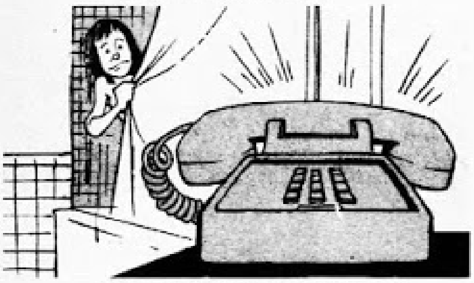
¡Ese es el planeta Rapan! ¡Ellos me conocen, y podemos escondernos allí!
¡¿Entonces porqué nos disparan a nosotros?!
¡Yo dije, ellos me conocen a MI, no a Uds.!
¡Quihúbo, soy Sandro el Guapote, y tu...tu eres hermoso!
¡Gracias, ¡Siempre es bonito escuchar eso!
¡Se lo estoy diciendo a ella idiota!
¡¿Tienes problemas con tu androide?!
Er. . .no! ¡Es que como juegan mucho a veces se le pasa la mano a chicaca, pero después de todo es buena BESTIA!
¡Pues si ya lo sé lo mismo que a los políticos a veces tambiér se les pasa la mano!
¡Si pero ellos no pueden remediarlo!
¡Lo siento Tan! ¡Pero hice un trato con El Imperio!
¿Invitaste a Dart Zader a cenar?
¡Pues qué buena onda porque el nunca cena fuera de casa, pero por tí hizo una excepción!
¡Le tengo preparado un plan a Lucas para cuando venga a rescatarte! ¡Mientras tanto voy a congelar a Tan Solo! ¡ñij-ñij-ñij-ñij!
¡Parece que este es el FIN Tan! ¡Te quiero!
¡Y yo!
¡Lo DIJO! ¡ ¡Lo DIJO!! ¡ ¡Me AMA!'
¡No, dije que yo también ME AMO!
CHRISTIAN DIOR.
¡El proceso de congelamiento está peliagudo! ¿Tú crees que aguante?
¡No, p'os no ¡Ya hasta parece betabel!
¡Perdón, pero esos son betabeles!
¡Tan yoyo está en el otro refrigerador... y SI sobrevivió!
¡Si y se está preparando para "Guerra de las Galaxias III"
¡Lucas, fuiste un verdadero estúpido al querer salvar a tus amigos! ¡Tu destino está conmigo, únete a MI!
¡Te daré salud . . .poder. . . naves. . . yhasta un galaxia entera. . . .
. . . y te daré chavas que son unos cueros!
¡Never de limón
¡No! ¡No me convencerás! ¡ ¡Sácate!!
¡Er...¿y cuantas chavas?!
LA RAZA
EL ZOCC
AQUI ESTUVO MINERVA
VIVA LAREDO! 11/1/81

¡Enójate Lucas! ¡Cuando te enojas, tu fuerza se te acaba!
¡Enojarme contigo por qué?! ¡Yo no me enojo, y sabes porque, pues porque me puse uno de esos desodorantes extra secos esta mañana! ¡Y así me mantengo de buen humor todo el día fresco y sin ese molesto sudor en las 'arcas'!
Okey, Lucas! ¡Ahora sí te voy a hacer enojar! ¡Te voy a cortar una mano! ¡¿Qué opinas ahora?!
¡P'os te aplaudo! ¡Nomás que ya no te aplaudiré tan FUERTE!
¡Ah, no te enojaste?! ¡Bueno, pues yo soy tu PADRE!
¡'Ai'stá! ¡Ya te hice enojar! ¡Yo soy tu jefe, así que, ¿qué vas a hacer ahora?!
¡No, no es cierto! ¡No puede ser!
¡Ahora no te voy a mandar tarjeta del Día del Padre, para que se te quite lo SANGRON!
¡VIVA LAREDO!
BENJAMIN WAS HERE
¡En ese caso, zape de este planeta. . . y a volar al espacio!
¡Viéndolo bien y como me estás tratando, es suficiente para saber que sí eres MI JEFE!
¡Pues ya escapamos! ¡Pero ahora tenemos que regresar! ¡Lucas me envió un mensaje! ¡Está en una BRONCOTA!
¡Regrésate! . . . y dame $280.00 para para pagar la llamada a la compañía de Teléfonos!
¡Bueno ahora que rescatamos a Lucas, ¿Cómo está?
¡Bien! Creo que su pierna estará bien!
¿Su pierna? ¡P'os no fue la mano lo que le cortó Zader!
¡Pues sí, pero se quebró una pierna cuando yo lo aventé para que cayera con Uds. en el Halcón!
¡Bueno, Lucas, ya te pusimos una pierna y un brazo nuevo! ¡Ya no tienes porque quejarte!
¡Hmmmmm! ¡Pues que te diré!
¡Bueno, p'os ahí't'van Chicaca y Sandro el Guapote en el Halcón! ¡Ahora lo que tenemos que hacer es encontrar a Tan Yoyo, y ya ordené a la nave el curso — N-30o —W-17o!
¡Pero, princesa. . . la nave Imperial donde está Tan Yoyo se fue en dirección opuesta a la nuestra!
¡Ya lo SE! ¡Dije que lo tenemos que encontrar pero no dije que que lo teníamos que encontrar rápido! ¡¿Verdad?!
. . .Y ASI TERMINA UN EPISODIO MAS DE "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS"
★★★★★★
¿CUANDO ENCONTRARAN SANDRO Y CHICACA A TAN YOYO?¿CONTINUARA EL DANDOLE A LA PRINCESA FEA SU FRIA PASION?
★★★★★★
¿SERAPIO SEGUIRA CON LA PRINCESA O ACABARA COMO BUROCRATA DE GOBIERNO?
★★★★★★
¿DEJARA DART ZADER DE SER "UN BUEN CHICO", Y YA DE UNA VEZ POR TODAS ACABARA CON EL TAL LUCAS?
★★★★★★
¿Y TU CHICUELO, DESPUES DE TODO LO QUE HAS VISTO, AGUANTARIAS OTRA PELICULA MAS DE "LA GUERRA DE LAS GALAXIAS". . .?

DEPTO. DE A VER QUIEN PUEDE MAS

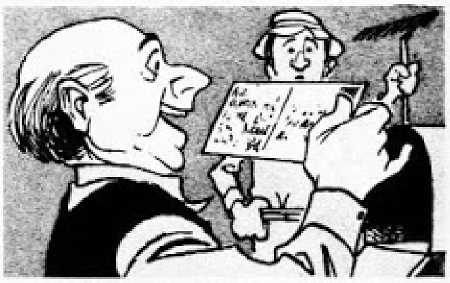
ALGUNOS RECORDS

8.3 SEGUNDOS



. . . es el tiempo que pasa, después de dar el primer paso en la regadera y suena el teléfono.

3 SEMANAS Y 2 DIAS



. . . es el tiempo que tarda en llegar la postal que le enviaste a tu vecino, después de que tu regresaste.

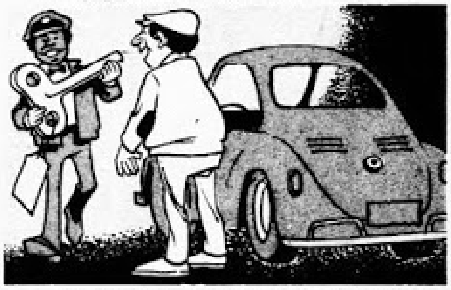
4 DIAS

. . . es el tiempo que pasa despueś de que se te acabó la garantía a tu tele. . . y luego se te descompone.

37.1 MINUTOS

. . . es el tiempo que duras despierto, al ver el show de medianoche, para luego caer dormido.

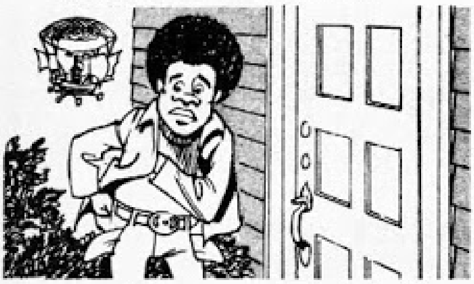
9 MESES Y 3 DIAS



. . . es el tiempo que tarda en llegar la extraña refacción que tu carro necesita

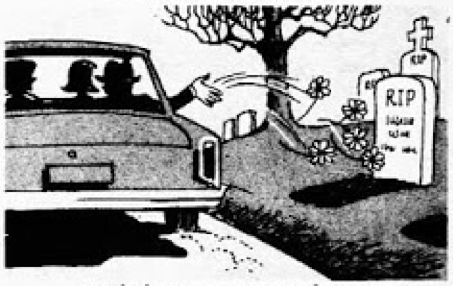
ARTIST: BOB CLARKE

5 AÑOS, 9 MESES, 2 DIAS



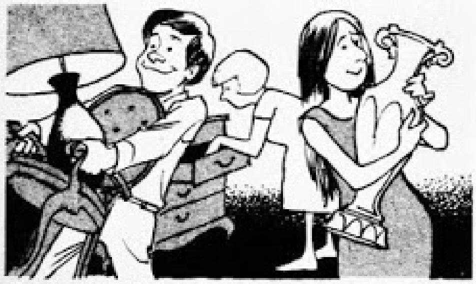
. . . es el tiempo que pierdes de tu vida cuando buscas tus llaves.

14 MESES, 2 DIAS



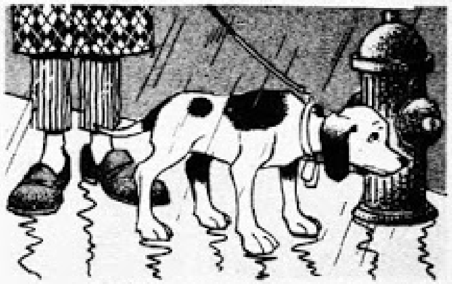
. . . es el tiempo que pasará para que tus parientes visiten tu tumba el día que tu mueras.

3 DIAS, 2 HORAS, 1 MINUTO:



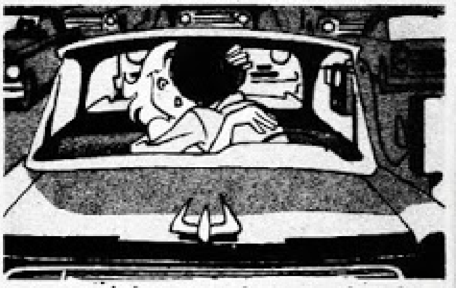
. . . es el tiempo que transcurre cuando alguien muere y toda la raza empieza a a reclamar sus pertenencias.

4 MINUTOS, 46 SEGUNDOS



. . . es el tiempo que le toma a tu perro encontrar un buen lugar donde hacer de sus "aguas".

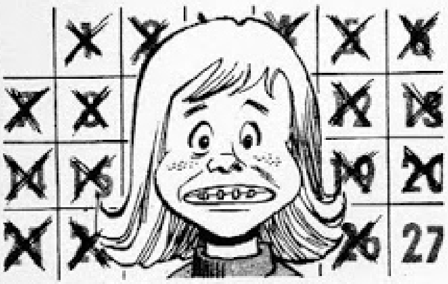
4 MINUTOS, 10 SEGUNDOS



. . . es el tiempo que logras ver de toda una película de 3 horas cuando estás en el auto-cinema.

DE MAD

7 MESES Y 20 DIAS

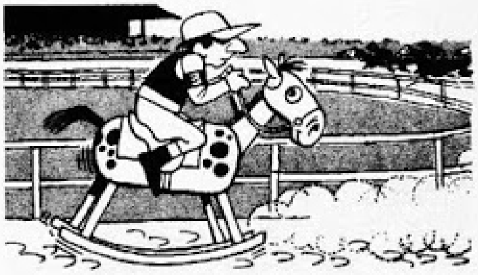


. . . es el tiempo que promete tu dentista en quitarte los frenos.

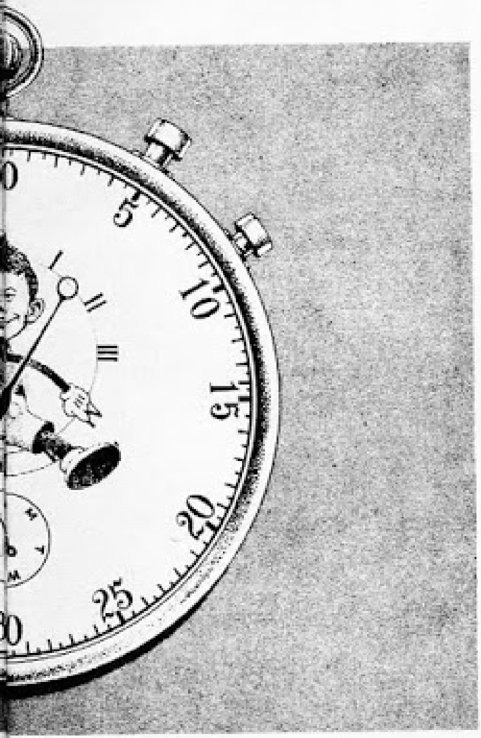
3 AÑOS, 8 MESES, 9 DIAS

. . . es el tiempo que le toma a un obrero en reponer la feria que perdió cuando se puso en huelga para que le dieran más salario.

1 MINUTO 38 SEGUNDOS



. . . es el tiempo que pasa entre los caballos que arrancan en la carrera y y el tuyo.



WRITER: JOHN FICARRA

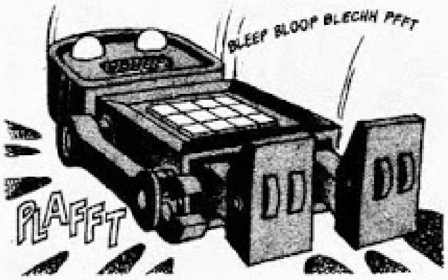
13 DIAS

. . . es el tiempo que tarda una psotal en cruzar la ciudad.

2 MINUTOS, 12 SEGUNDOS

. . . es el tiempo que te toma encontrar algo en tu bolsa.

16 MINUTOS, 8 SEGUNDOS



. . . es el tiempo que dura la batería de tu nuevo juguete.

29 SEGUNDOS

. . . es el tiempo que habla un invitado de su vida antes de que pongan su última película.

27 MINUTOS

. . . es el tiempo que te toma arreglar el regalo de cumpleaños de tu chavito y luego él lo rompa en sólo 2 segundos

12 SEGUNDOS

. . . es el tiempo que le toma a un tipo en abrir una revista de PlayBoy y encontrar el poster en el interior.

3MINUTOS, 22 SEGUNDOS

. . . es el tiempo que los mexicanos desperdician escuchando el Reporte Presidencial antes de apagarlo.

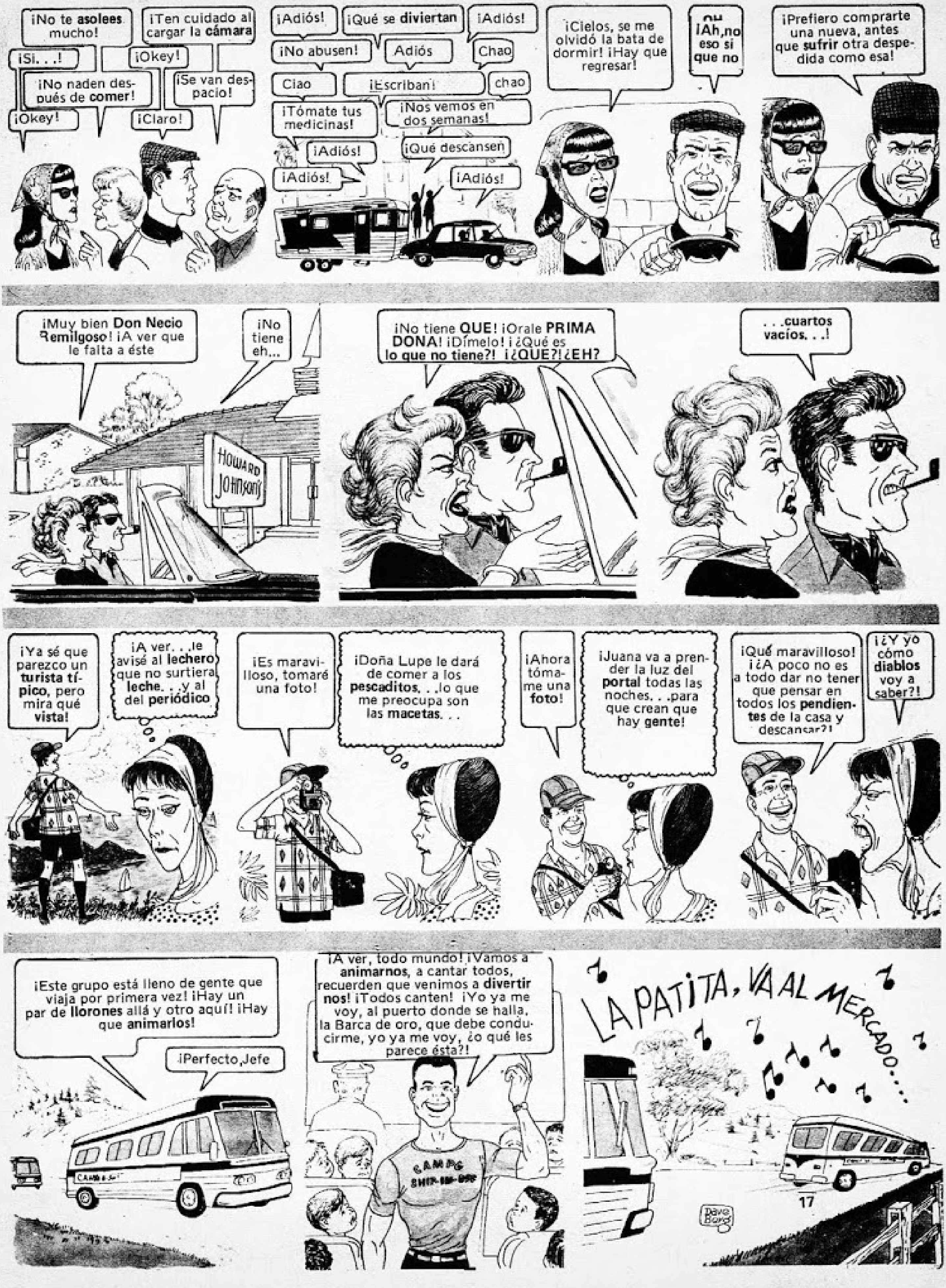
DAVID BERG ANALIZA

EL LADO AMABLE DE... LOS

VIAJES

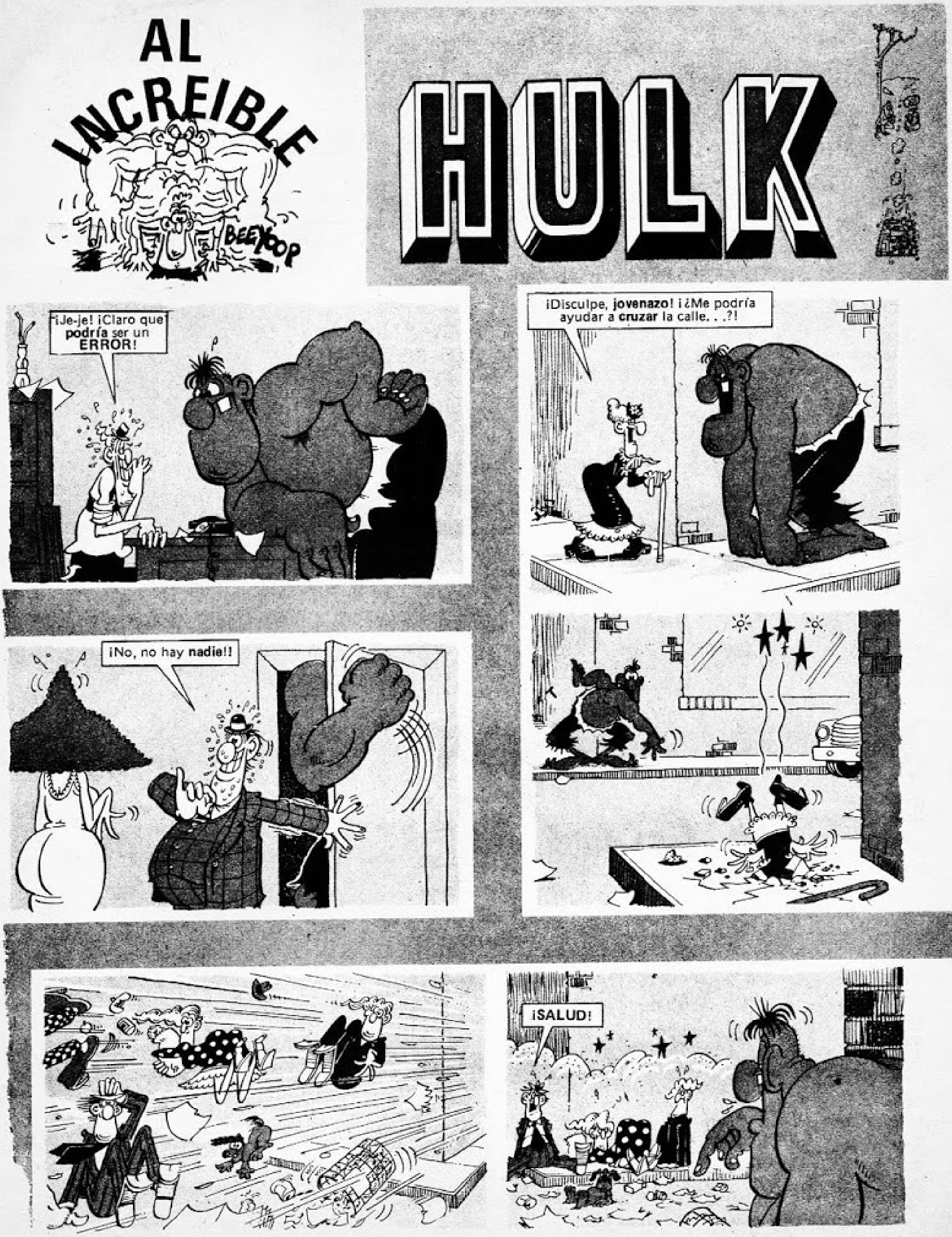
WRITER & ARTIST: DAVID BERG

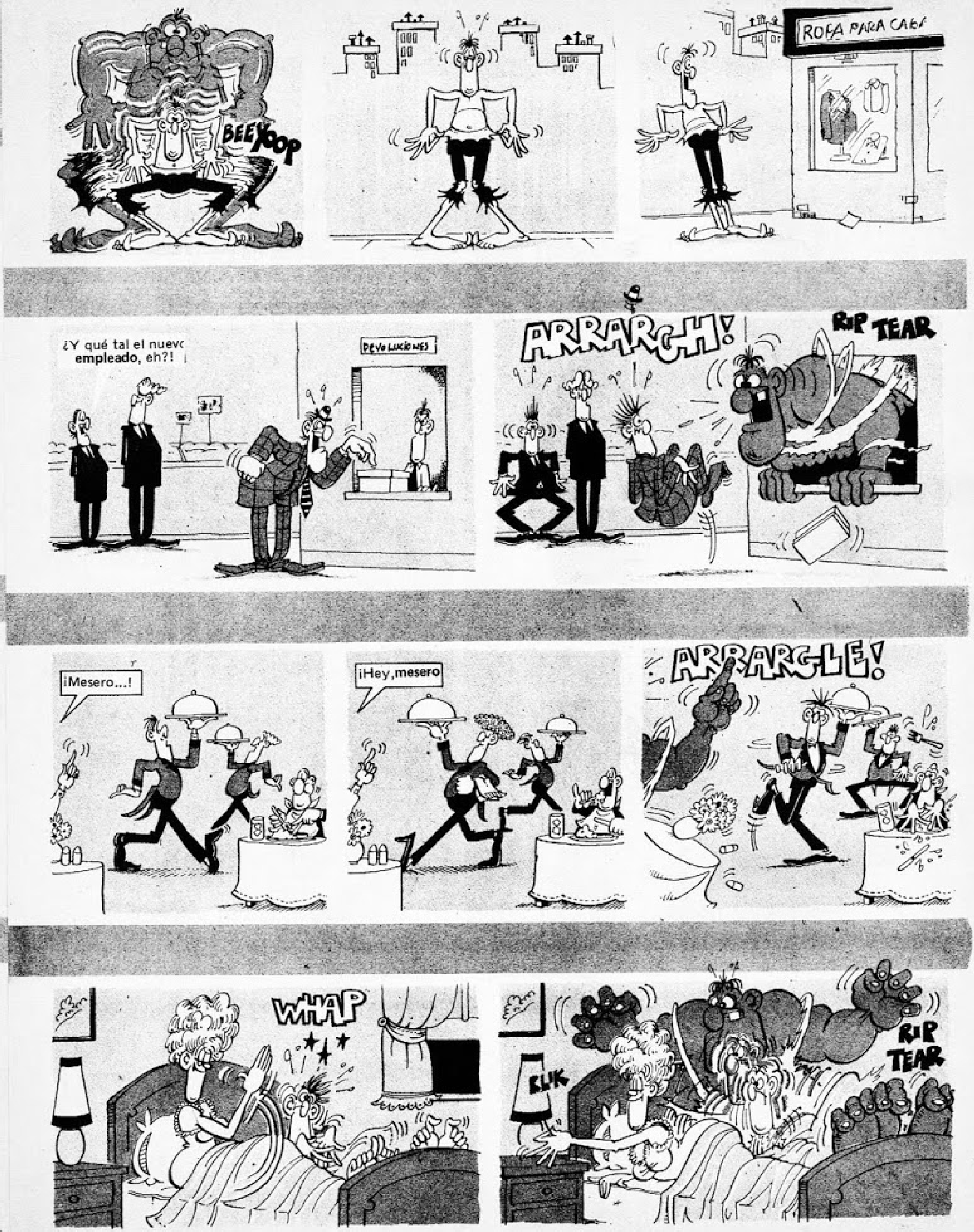
¡Ana, no tengo camisas
¡Cómo que no! ¡¿P'os que crees que lavé ayer!!
¡No, esas las empaqué para el viaje!
¡¿Ya empacaste tan rápido?! ¡Pero si todavía nos quedan dos semanas para el viaje!
¡Bueno ya sabes que no me gusta esperar hasta el último minuto como a tí! ¡Así que una camisa-
¡Si cariño nomás espérame un minuto...
¡Oyeme ¿Qué diablos haces?!
¡Desempacando tu veliz para cuando regresemos a casa! ¡¿Para qué esperar al último minuto?!
¡Muy bien Don Quisquilloso! ¡Ese es el tercer Motel que pasas! ¡¿Cuál es el problema de éste?!
¡No tiene alberca!
ANNETTA MOTEL
¡¿Y éste cual es el problema?!
¡No tiene aire acondicionado!
¡¿Y a éste otro que le falta?!
¡No tiene Tele!
MOTEL
LANGBEIN
¡Claro, al final del pasillo!
¡Este, gracias pero prefiero no ir!
¡¿A poco te vas a aguantar las ganas?!
¡La verdad me daría mucha pena que todos se enteraran de a donde voy!
¿Y, este es tu primer vuelo?
¡Claro, pero no me preocupa, ¿A qué le puedo TEMER?!
¡Bienvenidos a bordo señoras y señores! ¡Soy su azafata y como este viaje es sobre el Atlántico, en caso de emergencia su salvavidas lo encontrarán bajo el asiento, y se infla jalando las manejeras! ¡En caso de pérdida de presión hay una máscara de oxígeno sobre sus cabezas. . .
¡La salida de Emergencia está al final, pero hay otra junto al asiento 29 -A! ¡Y si se marean. hay una bolsa de papel frente a ustedes!
¡Ahora sé porque debo tener miedo!
16

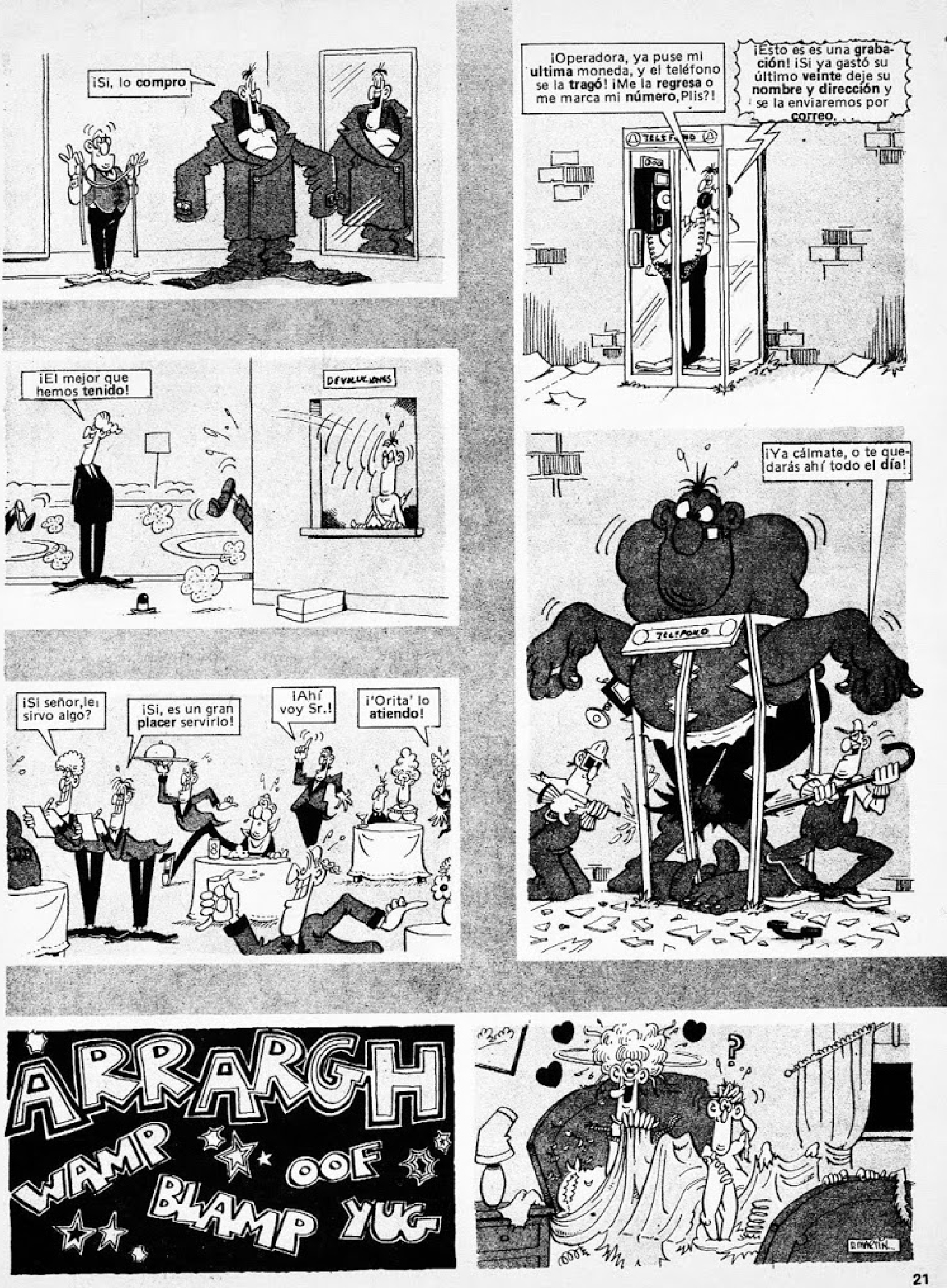


¡No te asolees mucho!
¡Ten cuidado al cargar la cámara!
¡Si. . .!
¡Okey!
¡No naden después de comer!
¡Se van despacio!
¡Okey!
¡Claro!
¡Adiós!
¡Qué se diviertan!
¡Adiós!
¡No abusen!
Adiós
Chao
Ciao
¡Escriban!
chao
¡Tómate tus medicinas!
¡Nos vemos en dos semanas!
¡Adiós!
¡Qué descansen!
¡Adiós!
¡Adiós!
¡Cielos, se me olvidó la bata de dormir! ¡Hay que regresar!
OH ¡Ah,no eso sí que no
¡Prefiero comprarte una nueva, antes que sufrir otra despedida como esa!
¡Muy bien Don Necio Remilgoso! ¡A ver que le falta a éste
¡No tiene eh...
HOWARD JOHNSON'S
¡No tiene QUE! ¡Orale PRIMA DONA! ¡Dímelo! ¡¿Qué es lo que no tiene?! ¡¿QUE?!¿EH?
. . .cuartos vacíos. . .!
¡Ya sé que parezco un turista típico, pero mira qué vista!
¡A ver. . .le avisé al lechero que no surtiera leche. . .y al del periódico
¡Es maravilloso, tomaré una foto!
¡Doña Lupe le dará de comer a los pescaditos. . .lo que me preocupa son las macetas. . .
¡Ahora tómame una foto!
¡Juana va a prender la luz del portal todas las noches. . .para que crean que hay gente!
¡Qué maravilloso! ¡¿A poco no es a todo dar no tener que pensar en todos los pendientes de la casa y descansar?!
¡¿Y yo cómo diablos voy a saber?!
¡Este grupo está lleno de gente que viaja por primera vez! ¡Hay un par de llorones allá y otro aquí! ¡Hay que animarlos!
¡Perfecto,Jefe
¡A ver, todo mundo! ¡Vamos a animarnos, a cantar todos, recuerden que venimos a divertirnos! ¡Todos canten! ¡Yo ya me voy, al puerto donde se halla, la Barca de oro, que debe conducirme, yo ya me voy, ¿o qué les parece ésta?!
CAMP
LA PATITA, VA AL MERCADO. . .
Dave Berg

DON MARTIN
ECHA UN VISTAZO


AL INCREIBLE
HULK
BEEYOOP
¡Je-je! ¡Claro que **podría** ser un **ERROR**!
¡Disculpe, **jovenazo**! ¡¿Me podría ayudar a **cruzar** la calle. . .?!
¡No, no hay **nadie**!!
¡SALUD!


BEEYOOP
ROPA PARA CAB
¿Y qué tal el nuevo empleado, eh?!
DEVOLUCIONES
ARRARGH!
RIP TEAR
¡Mesero...!
¡Hey, mesero
ARRARGLE!
WHAP
KLIK
RIP TEAR



¡Si, lo **compro**
¡El mejor que hemos **tenido**!
¡Si señor, le sirvo algo?
¡Si, es un gran **placer** servirlo!
¡Ahí voy Sr.!
¡'Orita' lo **atiendo**!
¡Operadora, ya puse mi **ultima** moneda, y el teléfono se la **tragó**! ¡Me la **regresa** o me marca mi **número**, Plis?!
¡Esto es es una **grabación**! ¡Si ya gastó su último **veinte** deje su **nombre y dirección** y se la enviaremos por **correo**. . .
¡Ya cálmate, o te quedarás ahí todo el **día**!
ARRARGH
WAMP
OOF
BLAMP
YUG

DEPTO. DE CONTAMINACION

Hay una palabra no censurada que hoy se ha puesto mucho de moda y que lo incluye todo (a menudo hasta el propio censor), la cual nos permite leer en diarios y magazines, serios y sesudos, un montón de cochinadas. ¿Están preparados para los golpes fuertes? La palabra es

POLUCION

Esta es, si señor. No sólo es la voz más fea de nuestro vocabulario, sino la más mortífera. Pregúntenlo a un salmón, por ejemplo. (Si todavía encuentran a uno vivo.) Todos nos hemos dado cuenta de los peligros de la polución, también llamada contaminación atmosférica. Gritamos, nos desgarramos las vestiduras, pero seguimos polucionando. Veámoslo:

Nuestra Apestosa Sociedad

REVISADA OBJETIVAMENTE POR MAD

DIBUJOS: ANGELO TORRES GUION: SY REIT

Miren al atosigado señor López.
Vean su cara de enfermo, de pez fuera del agua.
El pobre López quiere desterrar una trágica costumbre.
Quiere alejarse de algo que le está matando.
Y produciéndole unos horribles accesos de tos.
López sabe que si no lo deja pronto morirá irremisiblemente.
Pero, por más que lo intenta, no lo logra.
Aquello de suprimir el colesterol de la sangre fue fácil.
También fue sencillo suprimir la bebida.
Quitarse del tabaco lo logró en un tris.
Pero, díganme: ¿hay quien pueda dejar de respirar?

Estos son Teresita y Pascual. Buena gente.
Constituyen una pareja de intrépidos exploradores.
Ahora se preparan para la próxima excursión.
Es una aventura peligrosa y se pertrechan cuidadosamente.
Véanlos cómo se acuerdan de las cápsulas purificadoras del agua.
Y de sus máscaras de oxigeno.
Ya pusieron a punto sus ropas contra la contaminación.
Y no han olvidado el detector de radiación.
¡Preparad bien cuanto necesitéis, Pascual y Teresita!
Nunca estaréis lo suficientemente prevenidos
cuando preparéis una excursión a una ciudad moderna.

Vean ahora a esta moderna ama de casa.
Contémplenla comprando en el supermercado.
¿Lo que tiene en la mano es la lista de cuanto
debe comprar?
No. Es el último informe del "Indime", con todos
los dictámenes de los laboratorios.

Trata de controlar todo lo que compra.
Quiere llevarse unos higos secos que
no contengan mercurio.
Y leche sin estroncio.
Y mantequilla sin plutonio.
Y refrescos sin ciclamato.
Y confitura sin torio.
Y sardinas de lata sin DDT.
¡Ser ama de casa hoy en día es un trabajo agotador!
¡Hay que ser, casi, casi, Quimico Profesional Doctorado!

Vean este bello y aerodinámico avión.
Observen cuán graciosamente surca el cielo.
Y cómo deja a su paso una estela de ventanas
hechas añicos.
Y oídos destrozados.
Es un jet, que quiere decir chorro: ¡brrrrmmmmm!
Pues sí: el progreso cada día nos
amenaza más seriamente:
Nuestros oídos, bombardeados por estruendos
supersónicos.
Y la estrepitosa música rock a todo volumen.
Más los ruidosos cláxons y sirenas. Y la tele del vecino.
Podríamos llamarlo la polución sonora.
Brindamos el nombre a todos esos técnicos...
que no hacen nada contra la polución.

Ahora echemos un vistazo a estos resplandecientes coches.
Ahí los tenemos, amontonados en las autopistas.
Haciendo sonar sus bocinas:
¡Crooooc crooooc! ¡Mec mec! ¡UUUUUUUUUUU!
Y oigamos a sus conductores dialogando:
'¡Imbécil! ¡Pedazo de bestia! ¡Mujer tenía que ser!
¿Dónde tienes los ojos, cretino?'
Con los tubos de escape poniendo música de fondo:
¡brrrrrmmmmmmmm! ¡brrrrrrrmmmmmmmmmmmm!

¿Por qué quieren salir de la ciudad los conductores
de estos resplandecientes coches?
Para huir de la densa capa de monóxido de carbono.
(Causada por tantos y tantos resplandecientes
automóviles.)
Despidiendo, a su vez, lindas emanaciones de monóxido
de carbono.
¡Basta de ridiculeces, amigos!
No crean este cuento de que la polución siempre es
culpa de los demás.

Observen estas fascinantes radiografías.
Son los pulmones de Marianito Mazo.
Mariano Mazo es un ciudadano típico.
Vive en una comunidad cualquiera.
Fíjense en cómo están renegrecidos sus pulmones.
Pero ¿cómo pudieron acabar así los pulmones de Mariano?
¿Es fogonero de un barco de carga?
No.
¿Trabaja, pues, en lo profundo de un mina de carbón?
No. ¡Que no, hombre!
¿Ha estado fumando tres paquetes diarios de Celtas durante veinte años?
¡Que no, jolines, mil veces no!
¿Cómo quieren que un niño haya hecho todo esto?
Marianito Mazo sólo tiene ocho meses.

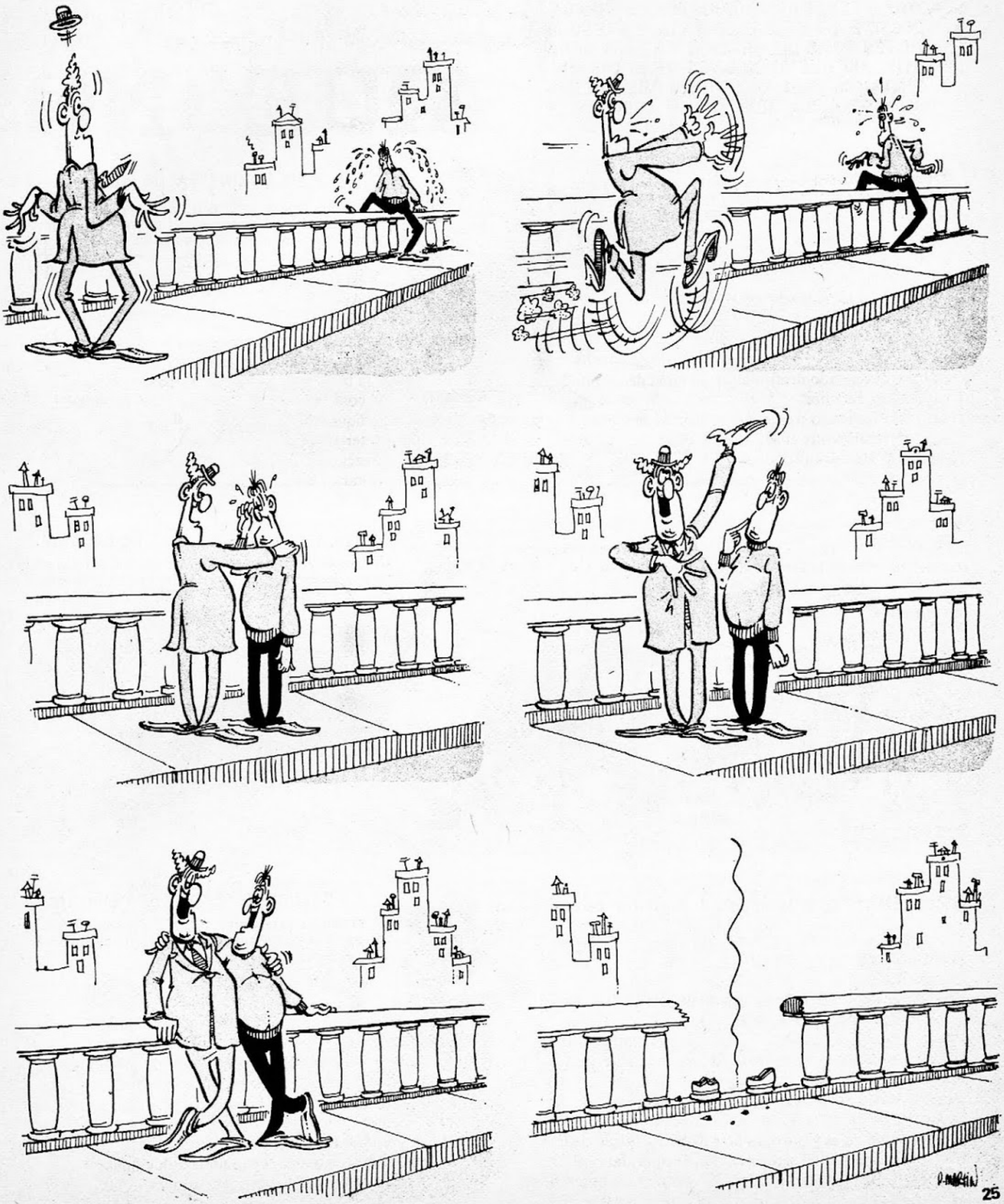
Contemplen al desdichado Apolonio.
Otra vez se está despedazando.
El pobre de Apolonio se convirtió en alcohólico.
Pero no fue culpa suya.
Cuando Apolonio tenía sed, todo cuanto deseaba era un vaso de agua. Sólo esto: agua.
Destapaba la botella y, ¿qué encontraba?
No sé. Una cosa rara que le llenaba el vaso de espuma.
Un extraño líquido rojizo, que olía a lejía.
Y sabía a detergente.
Sí: compadezcamos al pobre de Apolonio, que no podía quitarse la sed.
En resumen: son muchas las maneras de polucionarse.

Este es un Comité de Ciudadanos Ilustres.
Los Ciudadanos Ilustres ya llevan un buen rato hablando:
Bla-bla-bla-bla-bla.
Comentan que la gente se ha dejado llevar por el pánico irreflexivamente.
¡Nada, señores, que no es para tanto! ¡A calmarse, diablos!
¿Que quiénes son estos bellos y elegantes Ciudadanos Ilustres?
Don Pedrito, a la izquierda, el magnate petrolero.
Le sigue el señor Resmas, dueño de una fábrica de papel.
El tercero, de gafas y puro, es don Roberto, dueño de una fundición. Y el siguiente, don Gaspar, fabrica plásticos indestructibles. El último —ese que viste de negro— posee una cadena de funerarias y se llama Jacinto Traspaso.

Ahora nos toca contemplar esta pequeña y divertida revista.
Es valiente. Nunca ha sentido miedo alguno.
Para esta pequeña revista divertida y valiente nada es sagrado.
Es capaz de meterse con quien sea y romperle las narices.
¡Ea, que no siente miedo!
Tiene ganas de verse las caras con más de cuatro que andan por ahí, tan tranquilos.
Lo están comprobando: hoy nos metemos con la polución.
El MAD de la portada dice que no ve nada.
Pero es broma: lo ve todo.
Y se da cuenta de que la repugnante polución ha convertido en apestosa nuestra sociedad.
Y lo grita y lo seguirá gritando. ¡Hasta que los necios entiendan!

DON MARTIN

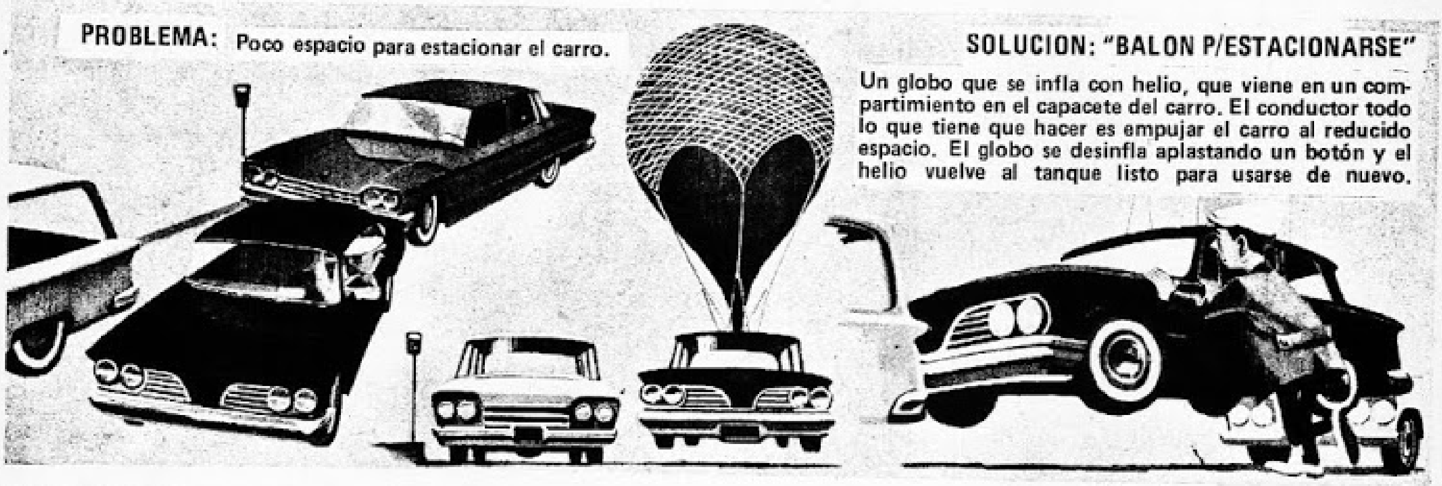
UN DIA EN EL PUENTE

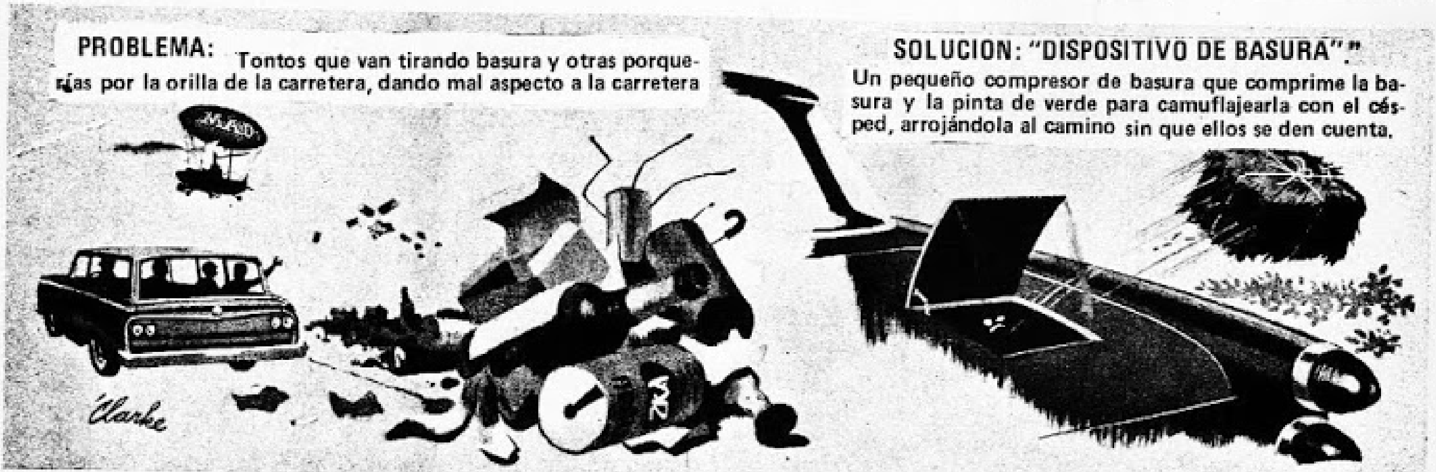


AUTO

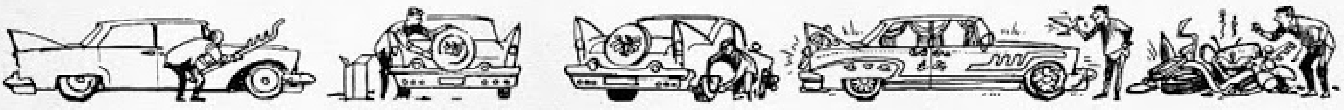
QUE NOS

CUALQUIER CHAVO QUE COMPRA UN CARRO NUEVO SIEMPRE TIENE QUE ANDARLE PONIENDO OTRO ACCESORIO. MAD PIENSA QUE TODOS ESTOS ACCESORIOS SON FRIVOLIDADES QUE NO AYUDAN EN NADA, Y QUE SOLO SIRVEN COMO DECORACION Y NO SON NADA UTIL. ASI QUE AHORA NOSOTROS LES PRESENTAMOS UNOS ACCESORIOS QUE SI SERVIRIAN DE ALGO, AQUI TIENEN ALGUNOS. . .





ACCESORIOS

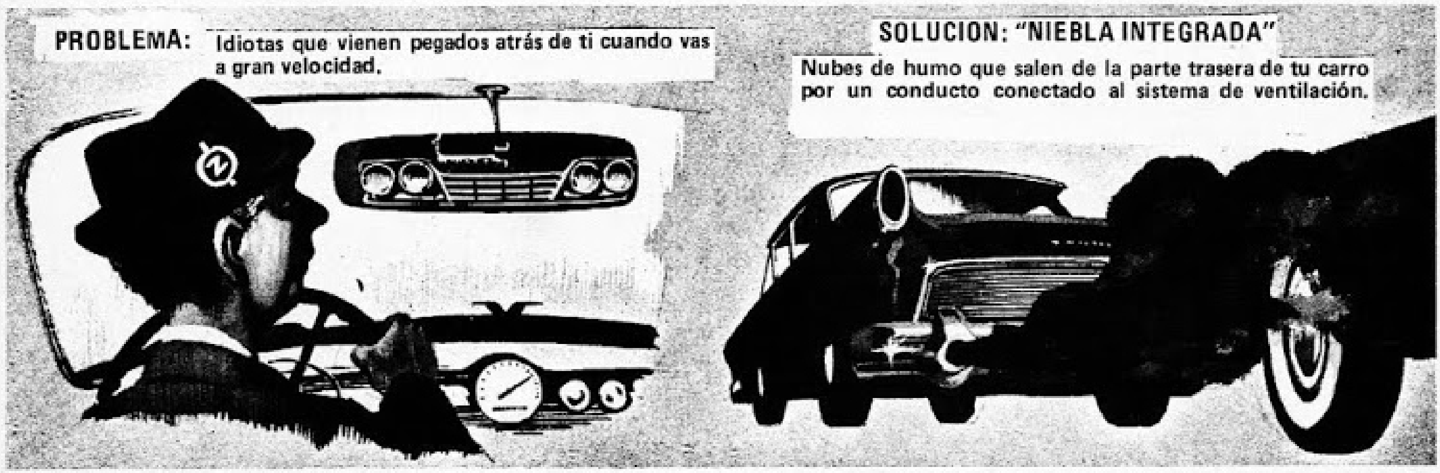


GUSTARIA VER

ARTIST: BOB CLARKE
WRITER: DON REILLY

PROBLEMA: La frustración del conductor de que sus gritos no se escuchan cuando les está gritando a otros idiotas por el ruido del tráfico.

SOLUCION: "ALTAVOZ-INSULTANTE DIRECCIONAL" Bocina con ampliador integrado y movible en cualquier dirección.



PROBLEMA: Idiotas que vienen pegados atrás de ti cuando vas a gran velocidad.

SOLUCION: "NIEBLA INTEGRADA" Nubes de humo que salen de la parte trasera de tu carro por un conducto conectado al sistema de ventilación.

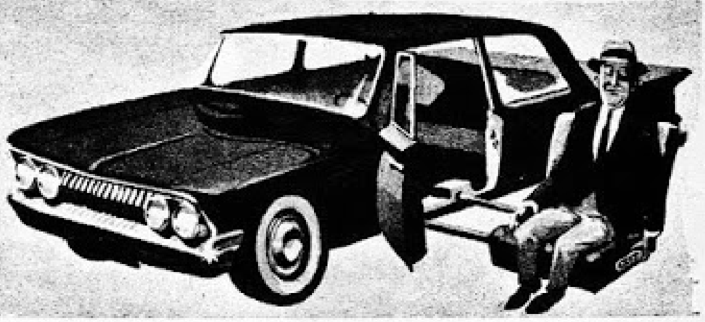
PROBLEMA: El humo del cigarro que dejan en el ceniseros.

SOLUCION: " AISLANTE AUTOMATICO" Botón con solución plástica, que baña las colillas, y retiene los olores (desodorante incluído).

PROBLEMA: Salir en forma ridícula del carro y estar en peligro de romperte la espina dorsal.

SOLUCION: "ASIENTO ELECTRICO"

Asientos automáticos que se deslizan afuera del carro. Con sólo apretar el 'switch' el asiento vuelve a su lugar.



PROBLEMA: No poder ponerte romántico cuando sales con tu chava porque donde quiera que te estaciones hay fábricas y edificios.

SOLUCION: "ESCENA PORTATIL"

Un proyector apropiado para una atmósfera romántica, no importa el lugar donde estés.

PROBLEMA: Abrir la ventanilla del carro para pagar la gasolina la franquicia, la 'mordida' al poli, etc. cuando está lloviendo, nevando, o está un fuerte viento.

SOLUCION: "TERMO-VENTANILLA"

Un pequeño orificio flexible en la puerta para así no abrir la ventanilla.

PROBLEMA: Aburrimiento de tener un carrito igual a los demás, y que los hacen cada vez peor cada año.

SOLUCION: "FANTASIA-VOLKSWAGEN"

Accesorios para hacer que tu Volkswagen luzca diferente uno de otro, y romper la monotonía.

PROBLEMA: Animales que se duermen mientras van manejando.

SOLUCION: "DESPERTADOR"

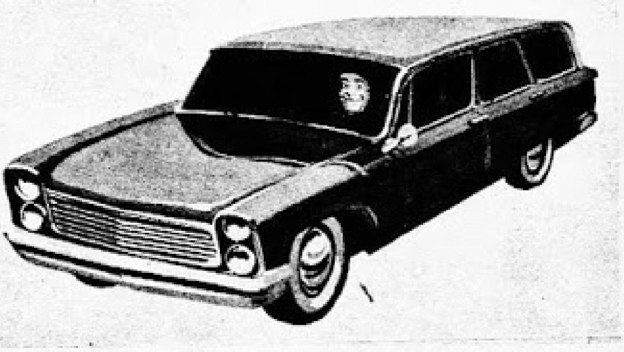
Antena en el volante, y conectada al claxon a la altura del conductor.

Cuando el conductor se empieza a doblar y se prepara a roncar, empuja la antena y . . . suena.

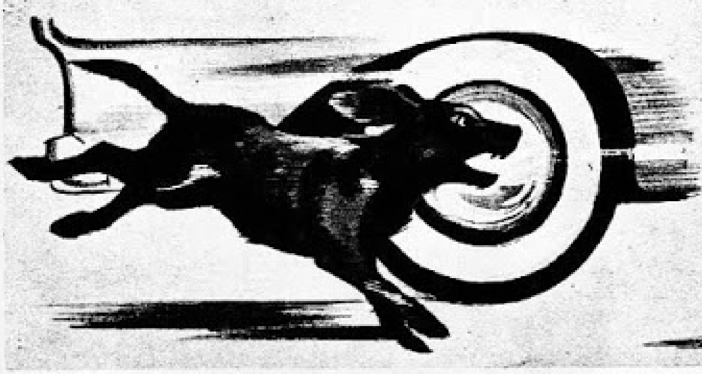
PROBLEMA: Pasar por una nevería cuando llevas a tus chavitos y te piden que te detengas para que les compres unos.

SOLUCION: "VENTANAS AHUMADAS"

Vidrios totalmente ahumados con un círculo claro al frente por donde sólo el conductor pueda ver.

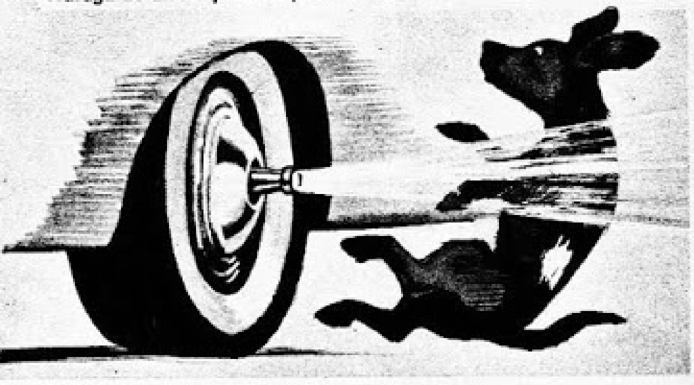


PROBLEMA: Perros estúpidos que corren tras de tu auto.



SOLUCION: " SOPLADOR DE AIRE"

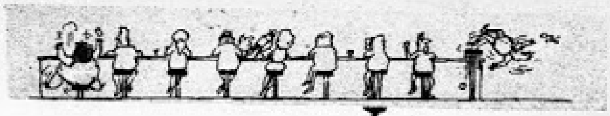
Ráfaga de aire a presión para asustarlo.



PROBLEMA: Dueños de Volkswagen que quieren demostrar que traen uno nuevo y no uno viejo con pintura nueva.

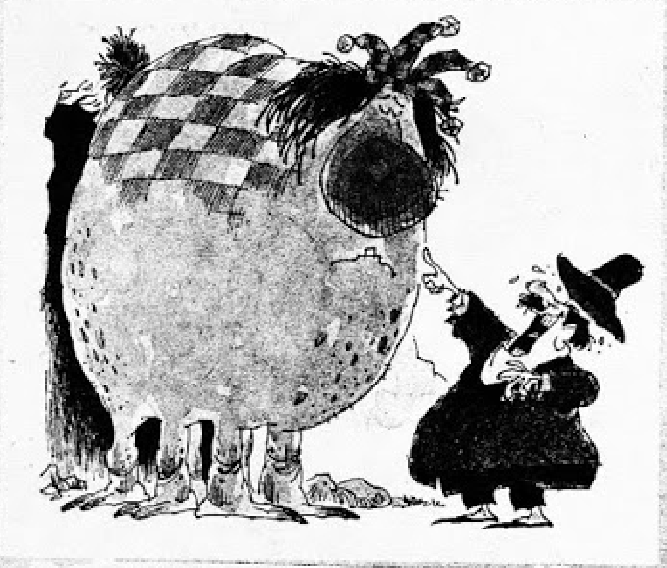
SOLUCION: "COMPRARSE UN "STATUS-FECHA" DEL AÑO.

DEPTO. DE HORROR



MAS CLICHES HORRORIFICOS

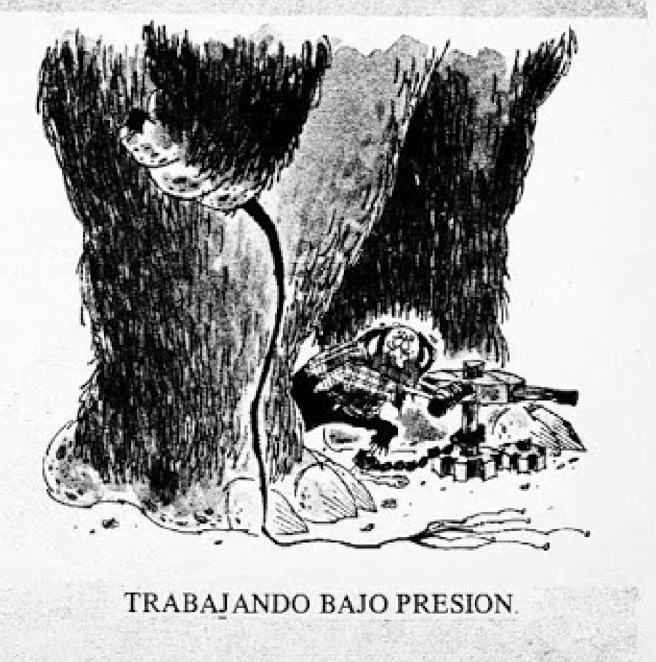
ARTIST: PAUL COKER, JR. WRITERS: PHIL HAHN & JACK HANRAHAN



CARCAJEANDOSE DEL FUTURO

REHUYENDO UNA RESPONSABILIDAD

INCUBANDO UN PLAN MACABRO



TRABAJANDO BAJO PRESION.

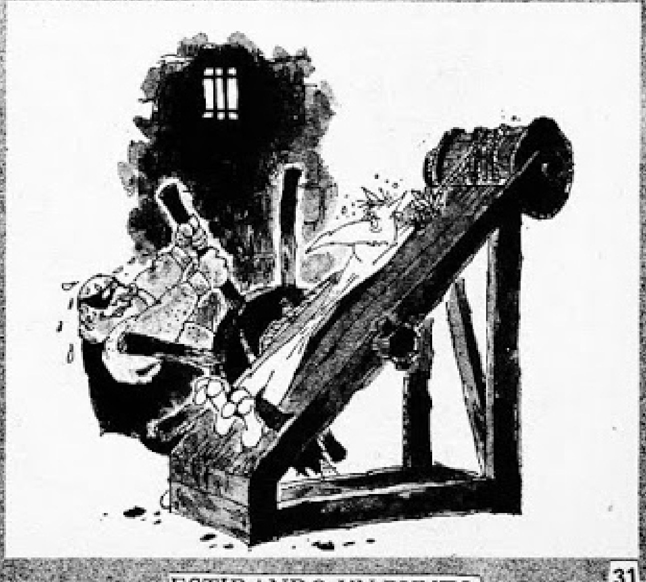
TRAYENDO A LA MEMORIA UN HECHO PASADO

PRESERVANDO UNA TRADICION FAMILIAR

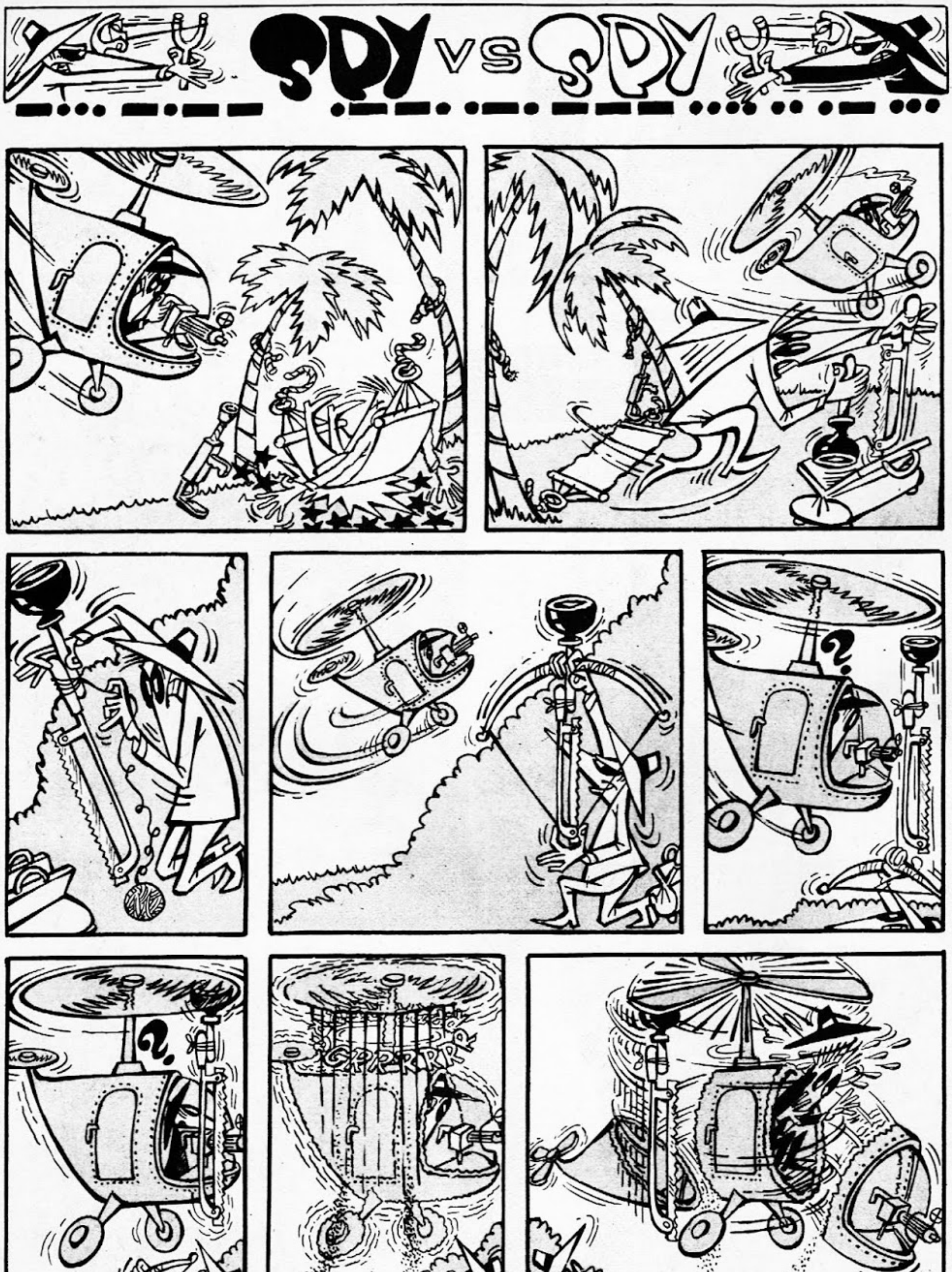
MORTIFICADO POR UNA INTRIGANTE DUDA

DANDOLE PASO A LOS MALOS DESEOS

SIENDO COMIDO POR LA ENVIDIA



ESTIRANDO UN PUNTO


SPY vs SPY
?
?
GRRRRRR

DEPTO. DE INGENUIDAD.

Todos los dueños de una T.V. han soñado siempre con poder reparar ellos mismos su propia tele. Si, porque el problema es chico y la cuenta es grande cuando se manda arreglar con un técnico. Así que como un servicio público a nuestros lectores, de parte de nosotros les presentamos este nuevo libro llamado:

ARTIST: BOB CLARKE WRITER: AL JAFFEE

INTRODUCCION

La cosa que debes hacer para empezar a reparar tu tele es decírte a tí mismo, "No hay nada realmente complicado acerca de cómo reparar el televisor" Repite esto una y otra vez hasta que empieces a aceptarlo.

La siguiente cosa que debes hacer es sentarte y hablarte algo así como "Sólo un imbécil no puede repararlo" Recuerda, la televisión no es algo complicado y sólo un idiota es incapaz de repararla.

Antes de empezar a trabajar, está seguro de que estás equipado con las herramientas básicas. . . eso es por si te topas con algún problema mientras trabajas. Nosotros nos referimos naturalmente a problemas con la onda de la Electrónica. Si nos estás equipado, con una sóla pequeña inversión (la cuál no exederá de 3,200.00) obtendrás todo lo que necesites.

Mucha gente tiene una baja concepción de lo que realmente necesita especialmente en la onda de conocer o ser apto para reparar la tele. Esto no es verdad, ¡Claro que no! No es necesario que sea una "perinola" para poder reparar la tele, ni que sepas algo de electrónica. Todo lo que tienes que hacer es seguir las instrucciones de este manual (y sin costo alguno ¿eh?) Sin embargo necesitarás aptitud y conocimiento para poder leer este manual. ¿Y sabes por qué? ¡Pues porque el Autor no es muy "sabio" que digamos ni tiene aptitud para poder escribir manuales.

Pero no te me acuites, chavo, nada de eso. Trata de repararla tu tele con este manual, pero si no te sale, pues ni modo, porque al final de cuentas, ¡Este manual ni te costó!

¡Buena Suerte!

Focus Bomilla D.

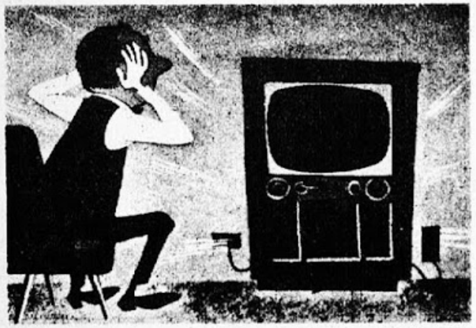
TABLA DE CONTENIDO

Cómo reparar la TV 4
Cómo centrar tu TV en la sala 6
Cómo sentarte en frente de tu TV 8
Cómo reparar el sonido de tu TV 11
Cómo reparar la visión de la TV 15
Cómo preparar botana para mirar la TV 17
Cómo cambiar de canal de un horrible show 19
Cómo mover la antena para ver mejor la TV 21
Cómo gorrear a tus vecinos para ver TV gratis 24
Cómo escribir a tu artista favorito de la TV 26
Cómo escribir una carta de odio a la TV 29
Cómo distinguir un programa de Western de otro 31
Cómo distinguir las caricaturas de adultos de la de los niños 33
Cómo fingir hacer la tarea de la escuela mientras ves la TV 35
Cómo insultar por teléfono al Servicio de Rating 37
Cómo reconocer programas repetidos 39
Cómo reconocer programas repetidos con el título cambiado 40
Cómo resistir un " —Yecch—Nauseabundo Comercial" 42
Cómo aguantar una "Comedia-Asquerosa" 44
Cómo resistir en general "Toda la basura de la TV" 45
Cómo usar los Clichés de la TV en la vida diaria 47
Cómo usar la Violencia de la TV en la vida diaria 49
Cómo usar la TV-guía en la vida diaria 51
Cómo aprender Medicina de los comerciales de la TV 53
Cómo aprender Medicina de los programas de doctores de la TV 55
Cómo distinguir entre un programa en vivo, grabado o filmado en la TV . . 56
Cómo cantar con los comerciales de la TV 58
Cómo tratar un caso de hernia causada por cargar un TV portátil 61
Cómo mantenerte despierto mientras ves la TV 64
Cómo irte a dormir tranquilo después de ver "60 minutos" 67
Cómo hacerle para que los chavitos se desprendan de la TV 69
Cómo hacer para que los chavitos miren un programa educativo en la TV . . 71
Cómo enviar preguntas difíciles a Jacobo Zabludozky 74
Cómo reconocer en la TV a los artistas famosos ya muertos 76
Cómo reaccionar cuando "Tepito" es mencionado en la TV 78
Cómo te imaginaste que esto tenía que ver con la reparación de tu TV 83

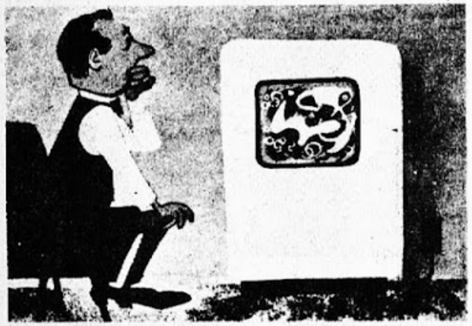
CAPITULO NO. 1

PROBLEMAS CON LA IMAGEN Y SONIDO

Solamente empieza a seguir las ilustraciones de los problemas de las TV más comunes. Descubre las tuyas y repara tu televisión y ilisto!



SONIDO, PERO SIN IMAGEN
Causas probables. . .
1.- Estás ciego
2.- **Algún gracioso pintó la** pantalla de negro.
3.- **Estás** oyendo el radio
Ver sección X. Parte 5



IMAGEN, PERO SIN SONIDO
Causas probables. . .
1.- El control de volúmen se perdió
2.- Tienes cerilla en las orejas
3.- Estás viendo la lavadora
Ver Sección VIII, Parte 7

NO HAY SONIDO NI IMAGEN
Causas probables. . .
1.-Tu tele no está conectada
2.- Te cortaron la electricidad
3.- Te la embargó el Fisco
Ver Sección XXXII, Parte 56

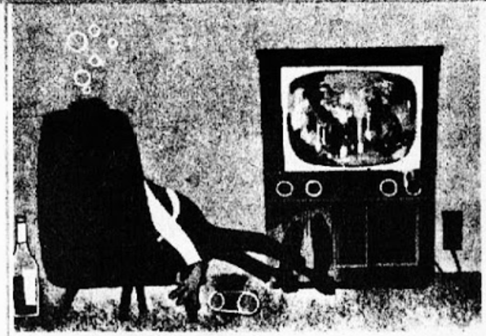


IMAGEN BORROSA
Causas probables. . .
1.- Tu tele está sucia y llena de tierra
2.- Tus niños la embarraron de crema de mantequilla
3.- Estás borracho
Ver Sección MXLIV, Parte 129 1/2

IMAGEN MUY ANGOSTA

IMAGEN MUY ANGOSTA
Causas probables. . .
1.- Tus ojos están muy juntos
2.- Tu televisión está muy angosta
3.- Tú tele está de lado
Ver Sección, Dentista dos veces al año

IMAGEN MUY ANCHA
Causas probables. . .
1.- Tu tele está volviéndose loca
2.- Tu te estás volviendo loco
3.- Nosotros nos estamos volviendo locos
Ver Sección, Psiquiátra

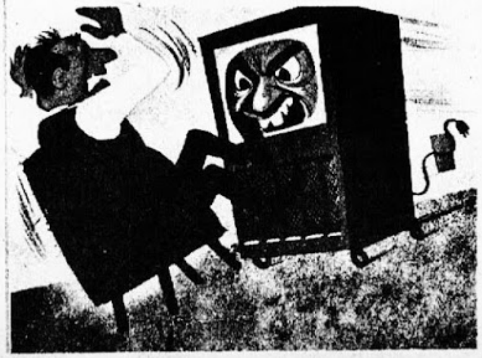


IMAGEN CORRIENDO
Causas probables. . .
1.- Le echaste mucho aceite a tu tele
2.- Tu casa está chueca
3.- Hay un terremoto
Ver sección, Agent
Ver sección, Agentes de Seguros

NO HAY SUFICIENTE ALTURA

Causas probables. . .

1.- Tu tele se encogió

2.-El actor de la tele está mirando a través de una rendija

3.- **Están apa**churrando la cabeza del actor

Ver otro folleto de reparación

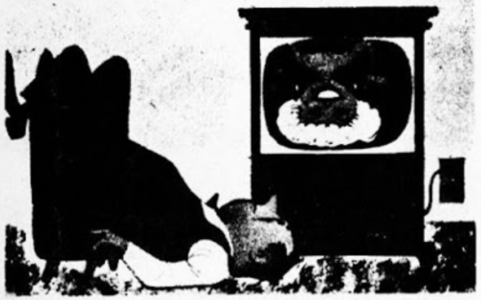


IMAGEN BOCA ABAJO

Causas probables. . .

1.- Tu tele está volteada boca abajo

2.- Tu casa está volteada boca abajo

3.- Estás mirando la tele boca abajo

Ver Sección

Ver Sección, El Poseidón

IMAGEN OBLICUA

Causas probables. . .

1.- Tu piso está inclinado

2.-Tu tele está inclinada

3.- Estás bizco

Ver a un Optometrista

FANTASMAS

Causas probables. . .

1.- Tu casa está embrujada

2.- Tu tele está embrujada

3.- Estás muerto

Ver a un cura

NIEVE

Causas probables. . .

1.- Tienes una ventana abierta

2.- Hay un agujero en el techo

3.- Tienes un agujero en la cabeza

Ver Sección, Abrigos

ZUMBIDO EN LA TELE

Causas probables. . .

1.- Los insectos de tu barrio zumban muy fuerte

2.- Alguien te tiró una piedra

3.- Alguien tiene una rasuradora

Ver a un Otorrinolaringólogo

INTERFERENCIA

Causas probables. . .

1.- Tiens una esposa gritor a

2.- Tiene. una niña llorona

3.- Tienes dolor de espalda

Ver un cir.e

RUIDO EN EL SONIDO

Causas probables. . .

1.- Hay una sonaja en la bocina

2.- Hay una bocina en la sonaja

3.- Hay ratones en la bocina

¡Adiós Ingenuos!

DON MARTIN

UNA TARDE EN EL CONSULTORIO

FOTOS

EL MAESTRO DE VIOLIN DEL EMPERADOR NERON POCO ANTES DE RENUNCIA

SHAKESPEARE MOSTRANDO SU ENOJO AL HACER UNA COMPOSICION

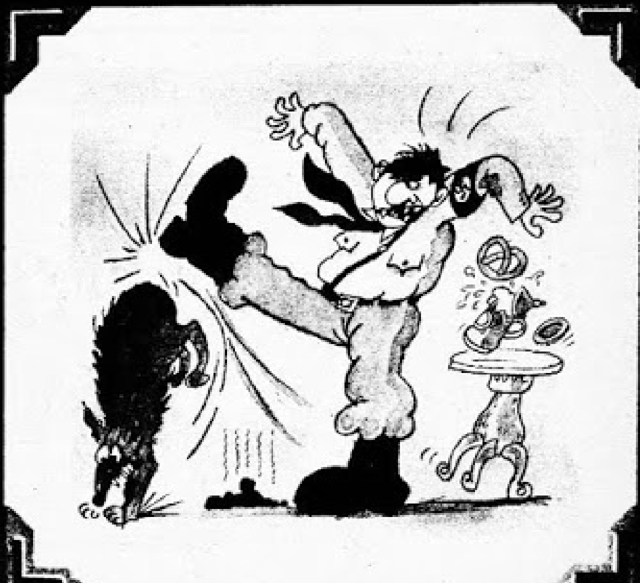
EL PRIMER ENCUENTRO DEL DR. LIVINGSTONE Y UNA TRIBU DE PIGMEOS

FAMOSAS

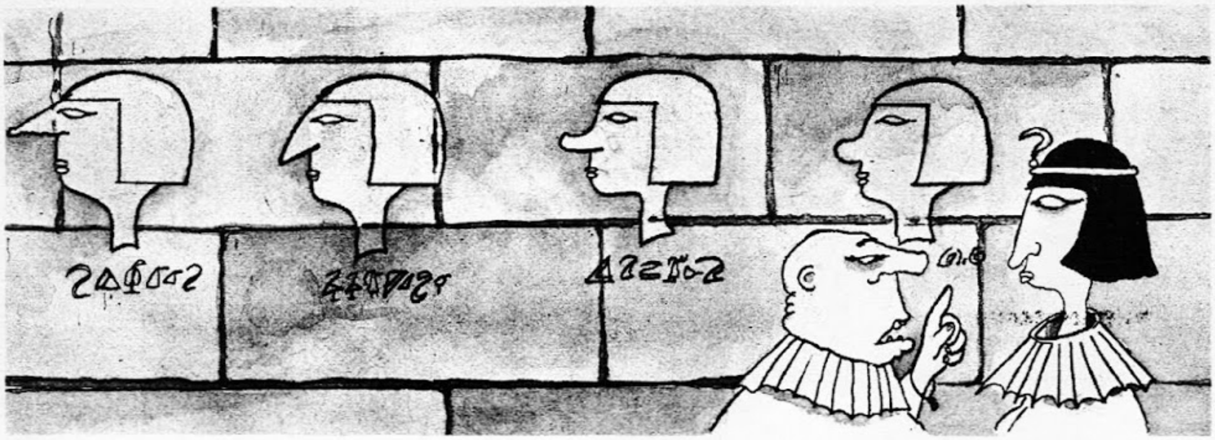
DEPTO. DEL RECUERDO

EL PEQUEÑO DAVID PREPARANDOSE PARA EL COMBATE CON GOLIAT

LA REINA VICTORIA DIVIRTIENDOSE LIGERAMENTE

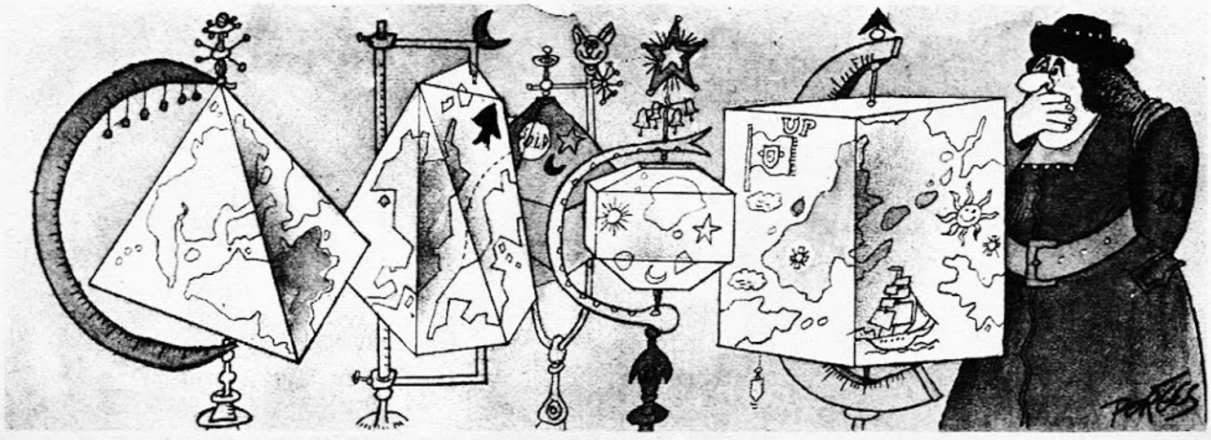


ADOLFO HITLER PROBANDO SUS PRIMERAS BOTAS



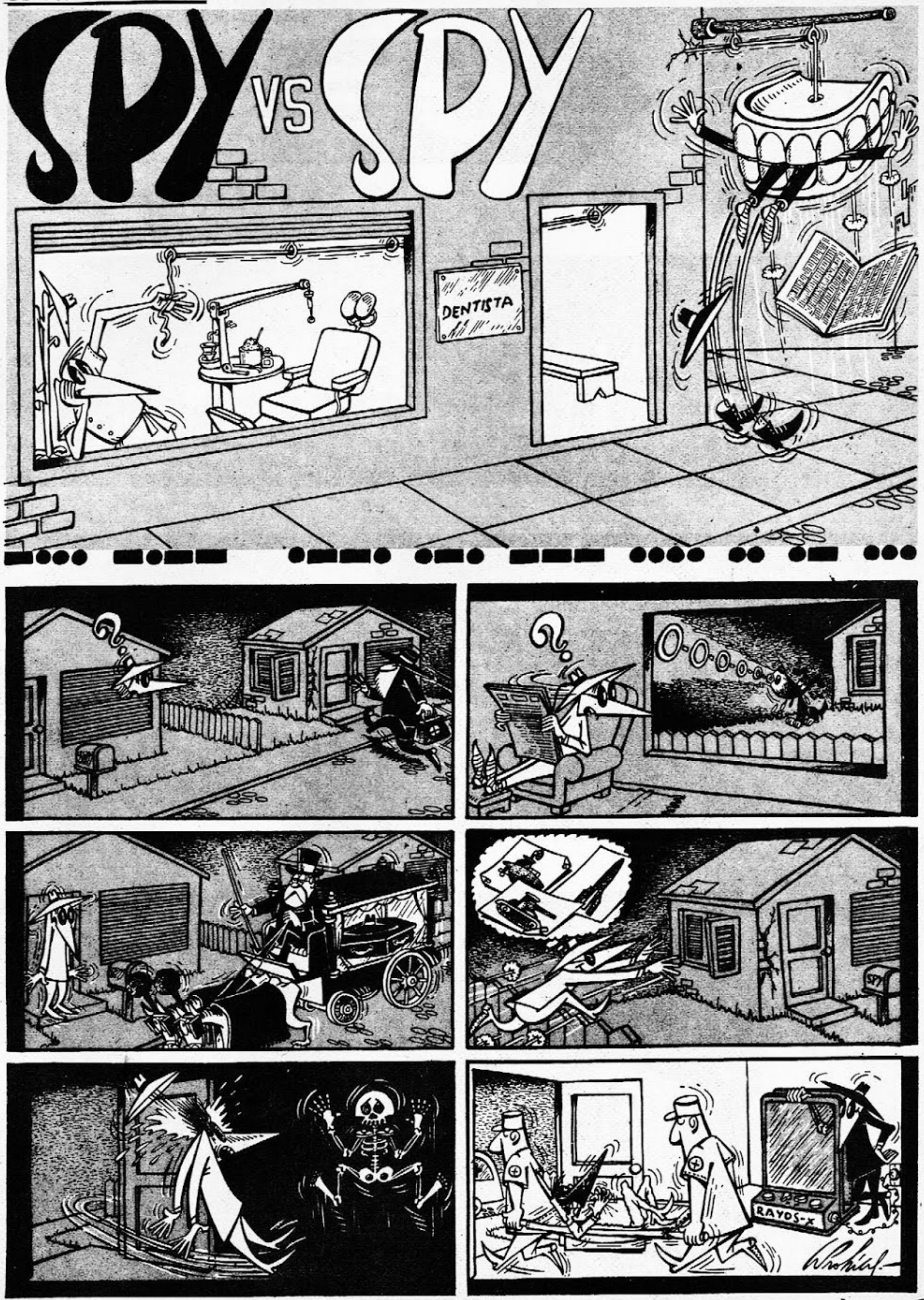
CLEOPATRA MIRANDO NARICES PARA HACERSE LA CIRUJIA

EL REY MIDAS DEJANDO PROPINA AL SALIR DE UN BANQUETE



CRISTOBAL COLON CON SUS PRIMEROS MODELOS DE LA TIERRA

SPY VS SPY

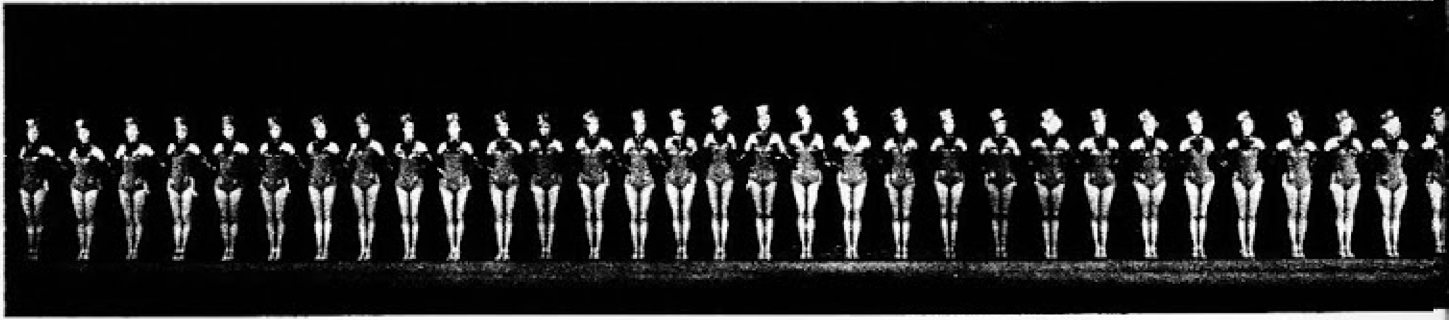


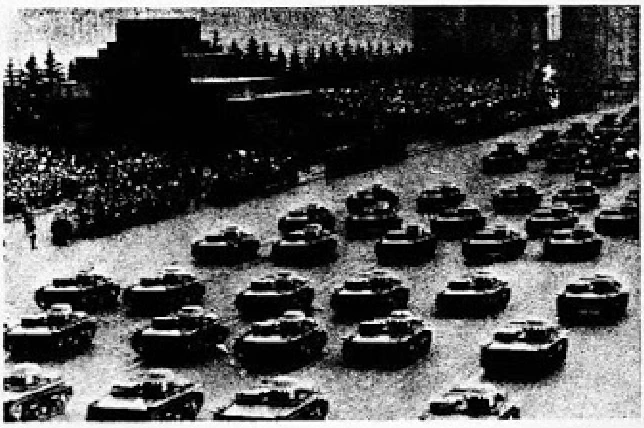
UNAS FOTOS DEL PORTAFOLIO

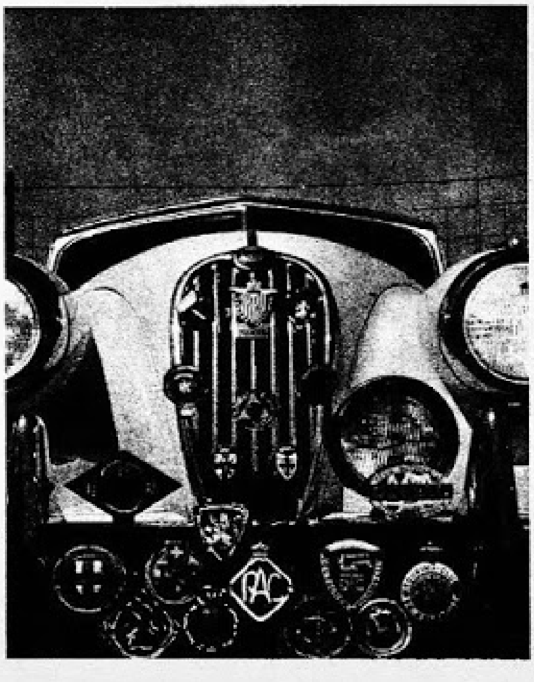
OESTE 8

al oeste

WRITER: MAX BRANDEL





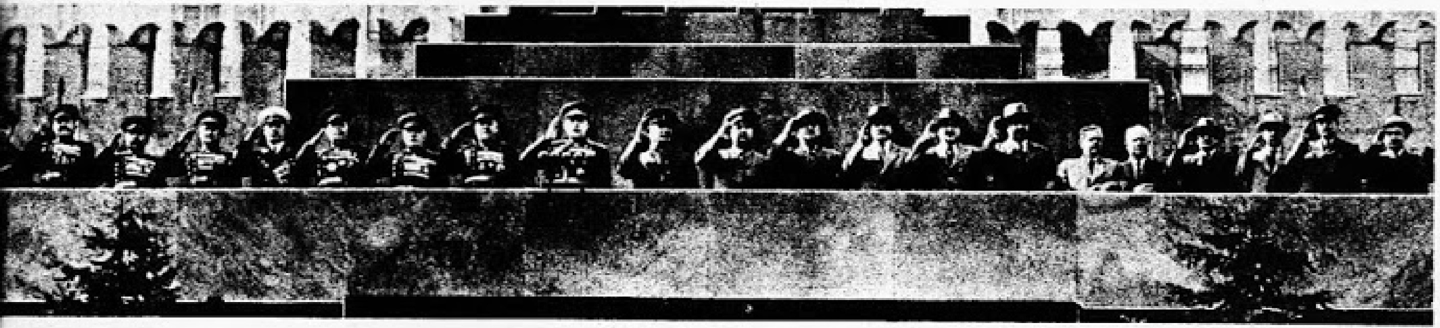


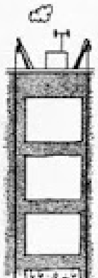
DE MAD PARA PROBAR QUE

ESTE

al este

PHOTOS BY: U.P.I. & WORLD WIDE





The PRINCE of PEACE
THE LIFE OF JESUS CHRIST

John Ward

FOBIAS DE MAD PARA 1981

DEPTO. DE MIEDO

ARTIST: PAUL COKER

INFERNOFOBIA

Miedo a que te den un trancazo por la retaguardia mientras manejas un Ford Pinto

ADULTOFOBIA

Miedo a no ser capaz de comprar cualquier cosa que no tenga algún personaje de 'Charlie Brown' o 'Plaza Sésamo'

INFERIORFOBIA

Miedo a salir de tu casa con la tarjeta 'American Express' y todavía no ser reconocido.

MEDICOFOBIA

Miedo a checarte fuera de un hospital y luego te digan en uno que estás peor de lo que te dijeron.

BIMBOLLOFOBIA

Miedo a estar como libro entre dos soportes de libros en un show con Cheryl Tiegs y Charo.

ASALTAFOBIA

Miedo a ser asaltado mientras caminas de tu recámara al baño.

VRITER: JOHN FICARRA

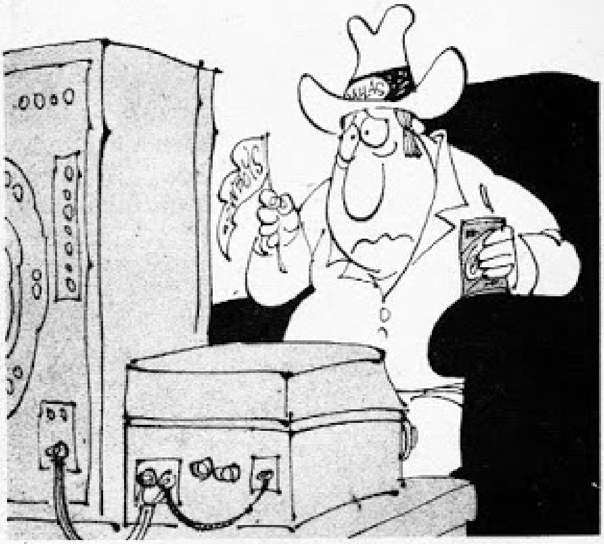
AHORCOFOBIA

Miedo a que se te atore la corbata en el procesador de comida.

PEMEXFOBIA

Miedo de que suba el precio de la nafta cada vez que vas a una gasolinera.

FANATIFOBIA



Miedo a perderte el juego del "Tazón de la Naranja" cuando ya lo tienes grabado en tu video casetera.

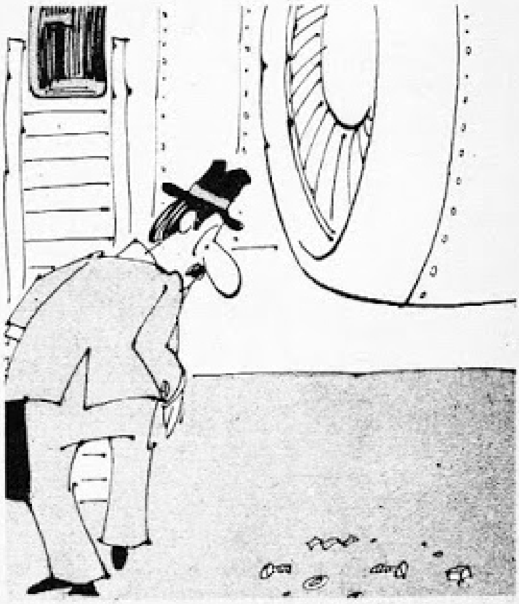
COMEDIFOBIA

Miedo a tener que estar fuera de casa cuando ya se está terminando la novela.

FRACASAFOBIA

Miedo a toparte con un extraño y discutir con él y luego pueda resultar que es Mohamed Alí.

ESTRELLAFOBIA



Miedo a saber que el avión donde vas a viajar es un DC-10.

DEPTO. DE TRANSILVANIA

DE NIÑOS TODOS NOS VOLVIMOS LOCOS CON LOS DISFRACES, PERO ESPECIALMENTE DE AQUELLOS QUE TRAIAN CAPA. DE CHAVALES NOS ENCANTABA JUGAR A LOS POLICIAS Y LADRONES, PERO MAS NOS GUSTABA HACERLE AL SUPERMAN, AL SANTO, ETC. (. . .A MUCHOS TODAVIA NOS GUSTA Y LUEGO NOS DAN CADA CATORRAZO QUE. . .). DE TODOS MODOS ERAMOS IDIOTAS, PORQUE, ¿A POCO CREEN QUE A ALGUN CHAVO LE GUSTARIA PONERSE CAPA Y PERSEGUIR LADRONES PUDIENDO PERSEGUIR TANTAS CHAVAS HERMOSAS?. ES MAS, TAN SEGURO ESTAMOS DE ESO QUE AQUI LES PRESENTAMOS A:

BAR-MAN

ARTIST: MORT DRUCKER WRITER: LOU SILVERSTONE

MIENTRAS TANTO, EN LA PREPA. . .

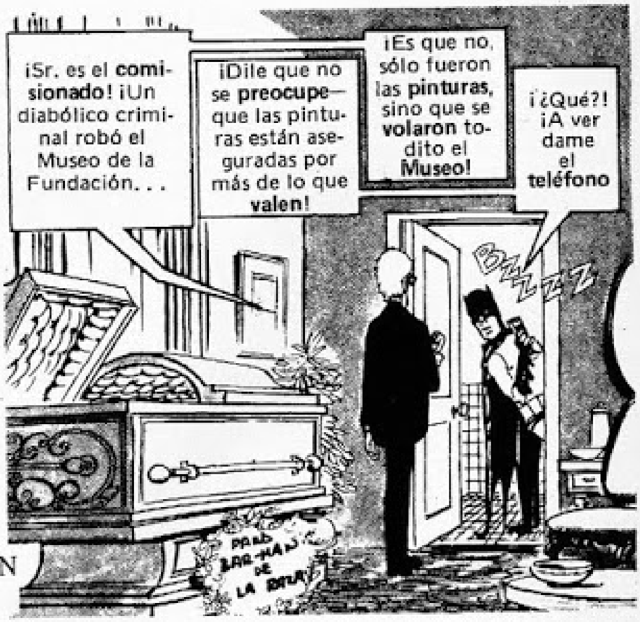
¡¿Alfred, ya llegó Ricardo de la escuela?!
¡Si señor, Piolín llegó y bajó directamente al laboratorio!
YEEOOW!
¡Ese fue Piolín! ¡Debe estar en peligro! ¡No debo perder ni un segundo! ¡Ya sé! ¡Por el Bar-deslizador!
WHEEEE!
¡¿Qué ondón joven mantequilla?!
¡Mira nomás por el Bar-scopio!
¡¿Qué onda te llegó una noticia? ¡¿Ah escapó El Guasón o qué?!
¡No! ¡Es el camerino de Farrah! ¡Mira nomás, 90-60-90!
¡Bueno, ya basta de espiar, eso no está bien!
¡Hormigas voladoras!!
¡Mejor piensa en otras ondas, ¿no?
¡Eso me recuerda que quería pedirte prestado el Bar-móvil!
¡Pues no te entiendo!
CLICK
¡Es que tengo una cita con una chava! ¡Y creemelo que no es nada fácil!
¡Siempre me temí este momento! ¡Piolín, ya está creciendo! ¡Ayer eras sólo un chavito mocoso, y hoy. . .bueno, creo que ya es tiempo que hablemos de hombre-a-pájaro!
¡En esta vida hay cosas buenas y cosas malas! ¡Por ejemplo: los buenos somos nosotros y los malos son contra los que peleamos! ¡¿Agarraste la onda?!
¡Papas Fritas! ¡Escucha, no me juzgues mal Bar-Man. . . no me importa pelear y andar corriendo tras los criminales y usar este ridículo disfraz! ¡Pero también me gustaría hacer ondas de un chico de mi edad, como armar aviones a escala, hablar horas por teléfono con una chava, masticar chicle balón. . .
¡Pero Piolín si tú tienes tu teléfono privado!
DURO TIGRES!!
TIGRES '81

¡Ratas peludas! ¡Si como no, un teléfono directo a la oficina del Comisionado!
¡Por eso! ¡El comisionado es un buen conversador! ¡Y no sólo eso. . . espera! ¡El Bar-teléfono está sonando! ¡Quihúbo ¡Habla Bar-Man! ¡Qué tal comisionado estábamos hablando de Ud.! ¡¿NO?! ¡De veras? ¡ ¡Okey!!
¡Era el comisionado! ¡Dice que ya pasaron dos páginas de MAD y no hemos peleado con ningún villano, ni hemos hecho nada, y que si no hacemos algo será mejor que renunciemos! ¡Prepara el Bar-Móvil, Piolín!
¡¿Y qué onda con mi cita a la noche?!
BATS BAT
¡¿Qué pasa con los jóvenes de hoy?! ¡Tu cita puede esperar hasta que la justicia y la maldad sean erradicadas de Ciudad Gomita! ¡Y después de eso, nos iremos a Asia! ¡Y si realmente crees necesitar compañía femenina pues entonces nos llevaremos a la Tía Kata!
¡ ¡CHIN!! ¡Ya me tiene hasta el gorro este Bar-Man! ¡Tendré que hacer algo al respecto! ¡Ya no puedo tolerarlo más, así que esto que voy a hacer es lo que me está pidiendo!
¡LAGARTIJAS MORADAS! ES UN VERSO DE PIOLIN PARA BAR–MAN
¡Esta bomba estallará cuando Bar encienda el motor Ji-ji-ji!
TIC TOC TIC TOC
¡El Bar-Móvil está listo Bar-Man!
¡Hubiera preferido que no me dijeras eso Piolín, ¡Me sonó como si fuera una trampa!
¡Estaba pensando. . .tú sabes lo desvalida que es la Tía Kata! ¡ ¿No crees que sería mejor que uno de nosotros se quedara a protegerla, mientras el otro se va en el Bar-Móvil a la ciudad a ver los hermosos cuerazos que hay por el camino, y—
¡Qué buena onda Piolín! ¡Yo iré y tú te quedas!
¡Eso está mejor! ¡Al menos ahora parezco un adolescente normal! ¡Y en unos minutos más. . .
UCLA

¡HORMIGAS APESTOSAS!
¡SERA ESTE YA EL FIN
DE BAR–MAN?

¡LOMBICES DE BRASIL!
¿QUE TRAMARA AHORA
EL JOVENAZO
MANTEQUILLA?

¡SERA ESTA OTRA TRAMPA? ¡SERA ESTE EL FIN DE BAR–MAN
O QUIZA SI SEA DE UN ADMIRADOR SECRETO?



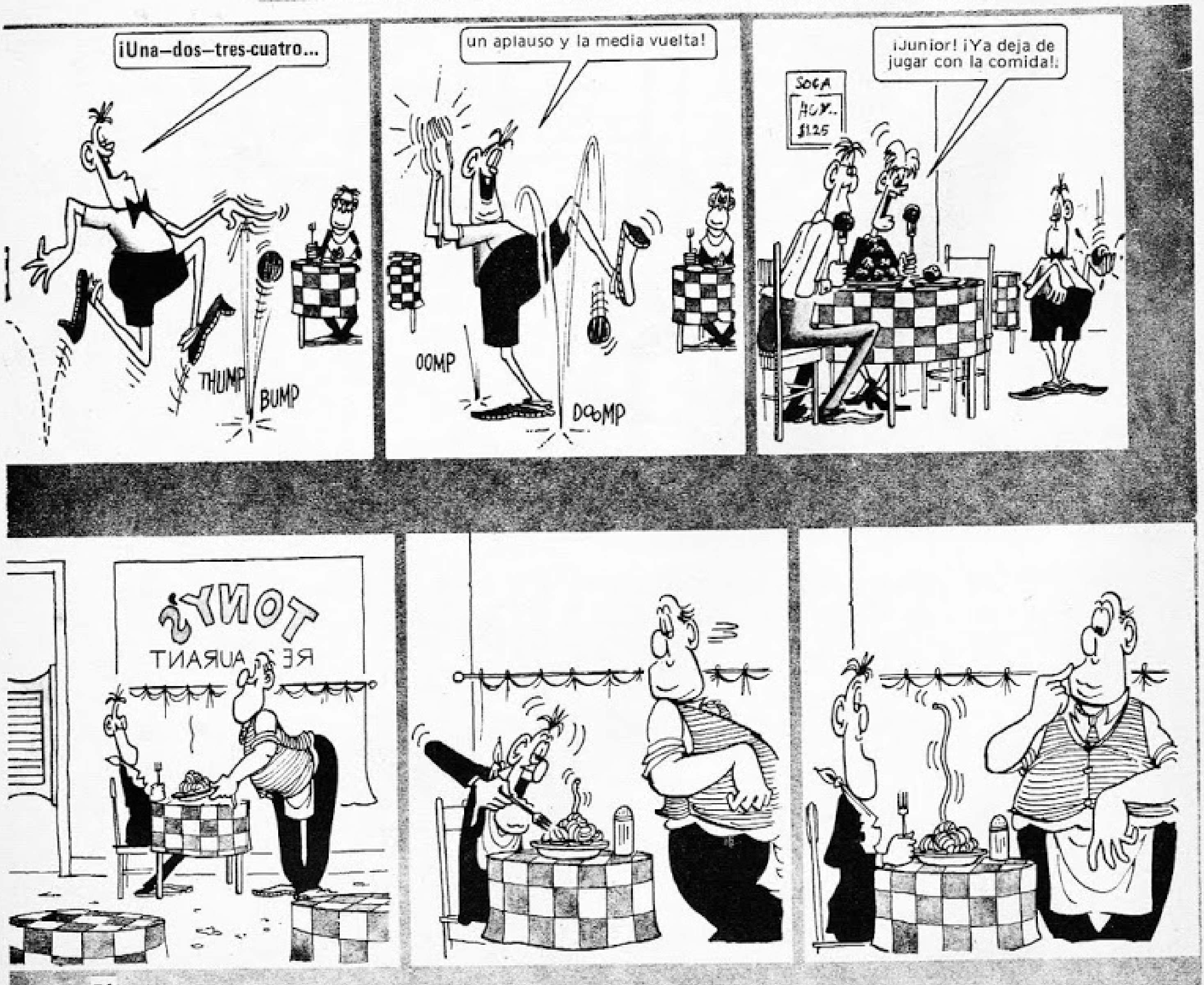
¡Bueno, ya me cansé de usar armas convencionales de la TV, ninguna funcionó! ¡Sólo hay una manera de destruirlo DESCUBRIRLO!
¡EN LA TORRE! ¡ESO SERIA INAUDITO! ¡¿QUE SERA AHORA DE BAR-MAN?
¡No cres que debemos cerrar la Bar-Cueva con piedras para que no la descubran?!?
¡No te preocupes, Joven Mantequilla! ¡Si los criminales quisieran descubrirla, todo lo que tendrían que hacer es seguir la línea telefónica desde la oficina del comisionado hasta acá! ¡Los escritores de la TV no son muy lógicos que digamos!
¡Bar-Man! ¡Acabo de recibir una llamada de un criminal que se autonombra "El Capón"! ¡Dijo que hoy a media noche revelará tu verdadera identidad por TV!
¡En la Torre! ¡Tendremos que dejar pendiente la onda del robo del Museo! ¡Hay miles de Da Vincis y Picassos pero nomás hay un BAR-MAN o sea yo!
¡Si mi instinto no me falla, creo que "El Capón" se encuentra en una bodega vacía al oeste de la ciudad!
¡Cómo siempre!
¡Orale, Piolín no podemos perder ni un minuto!
CHAPALA
BARRIO CHINO
ZÓCALO
METRO
TEPITO
TACUBA
AEROPUERTO
CLUB DE POLO
¡Escucha Bar-Man, usemos el Bar-Plan No. 5, donde tú entras por la ventana y yo por el techo!
¡Qué buena onda, Joven mantequilla! ¡Así haremos el truco de que vamos subiendo por la pared, y los camarógrafos nos siguen acostados, dando la impresión de que vamos subiendo!
¡Es una trampa
Bienvenido, Bar-Man, te estaba esperando!
CRASH!

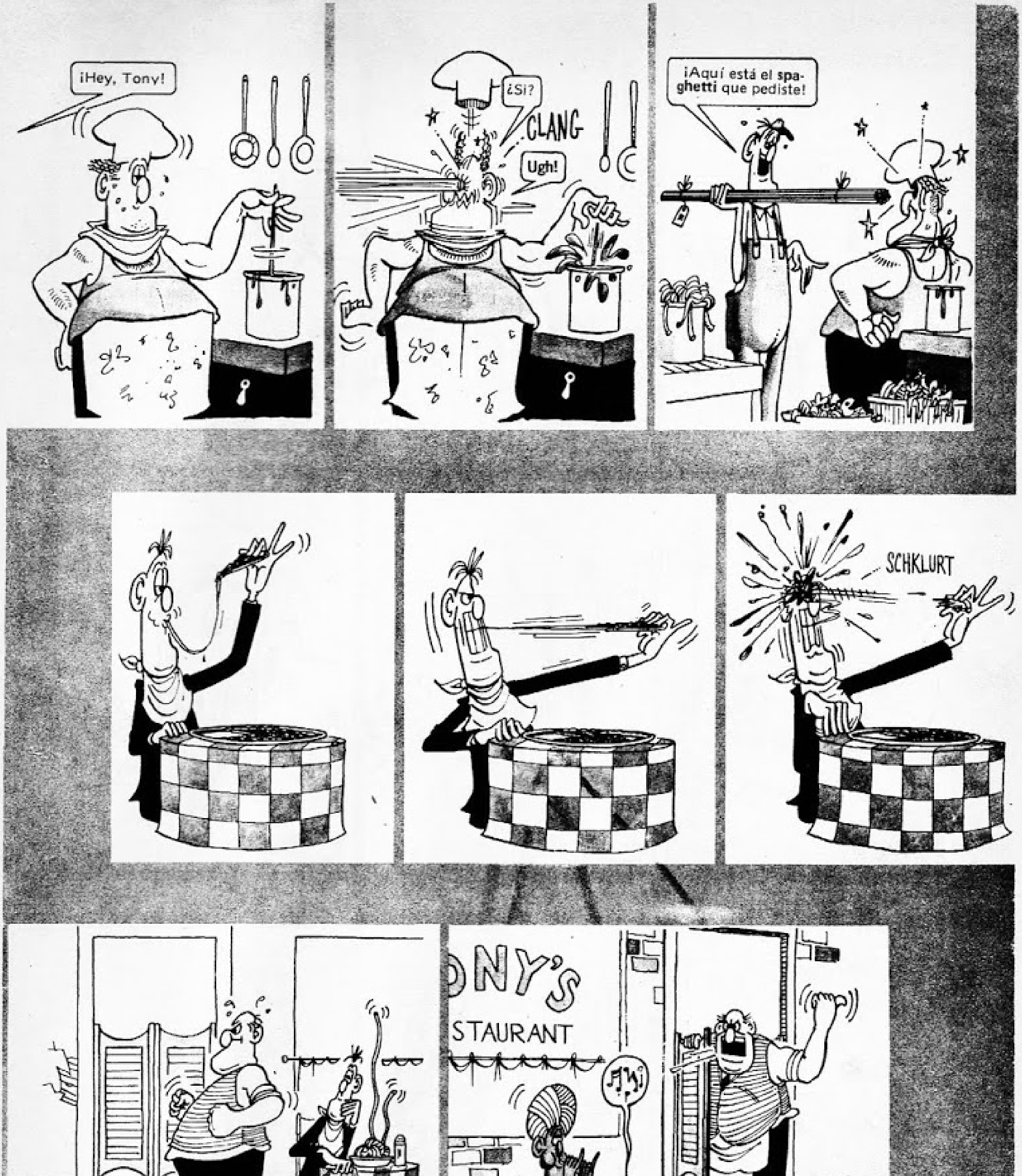
¡¿Qué hiciste con Piolín malvado?!
Ja-ja-ja-ja! ¡Ni te molestes en tratar de salir de ahí esta jaula es a prueba de escapes! ¡Y en una hora exactamente todo el país conocerá tu identidad!
¡Ajajá! ¡Ya he oído esa voz antes, ya sé quién eres El Capón, tú eres la Tía Kata!
¡Caliente, caliente! ¡Pero no tanto! ¡Te sorprenderá más de lo que te imaginas. . .
MADE IN MEXICO
¡En la manga! ¡Y yo que pensé que el villano invitado esta noche era El Pingüino! ¡Pero cómo le llamaste al comisonado si estuviste conmigo todo el tiempo?! ¡¿Y además cómo te cambiaste tan rápido de disfraz?!
¡Una lección que aprendí de tí en uno de todos tus aburridos discursos! ¡¿Recuerdas lo de la lógica y los escritores de la Tele?! ¡Pues tenías razón! ¡Ondas como bajar por el Bar-deslizador con ropas normales y llegar al suelo ya vestido con el disfraz! ¡Pero todo eso ya no importa ahora! ¡En unos minutos todo esto acabará!
¡Piolín, no lo hagas, acabarás con todos los ingresos, las regalías, la fama...
¡¿FAMA?! ¡Pero si mis amigos se ríen de mi!
¡¿Y eso qué importa? Lo importante es que ven el programa! ¡Por años tenían en la T.V. "Ruta 66", "Los Defensores" a "Lucy" etc. y la gente ni los veía!
PFFFFFT!!!...
¡Entonces llegó Bar-Man y la industria hizo un descubrimiento revolucionario! ¡Pon basura, haz el programa bastante malo y no se perderán un capítulo!
¡San Bomba! ¡Entonces la colorina, El Chavo del 8, y Hoy Domingo son un mugrero?!
¡Exactamente! ¡Así que déjalos que se rían! ¡Nosotros también nos reímos desde aquí hasta el BANCO! ¡Y en cuanto a tus problemillas. . . ya estás grandecito así que nomás voltea a tu alrededor, todos esos negocitos son NUESTROS!
¡Ah, ya entiendo! ¡Oye. . . ¿y los Burger Boy también!
BAR-MAN JORGE EL "CHINO"
BAR MAN BAR
BARCAVE
BATI-CALLE
BAR BANCO
BAR LIBRO
BAR-MAN LE TEME AL ZOCOYOTE
BAR MAN BOUTIQUE
HOY ofertas
SEPARE SUS CHONES

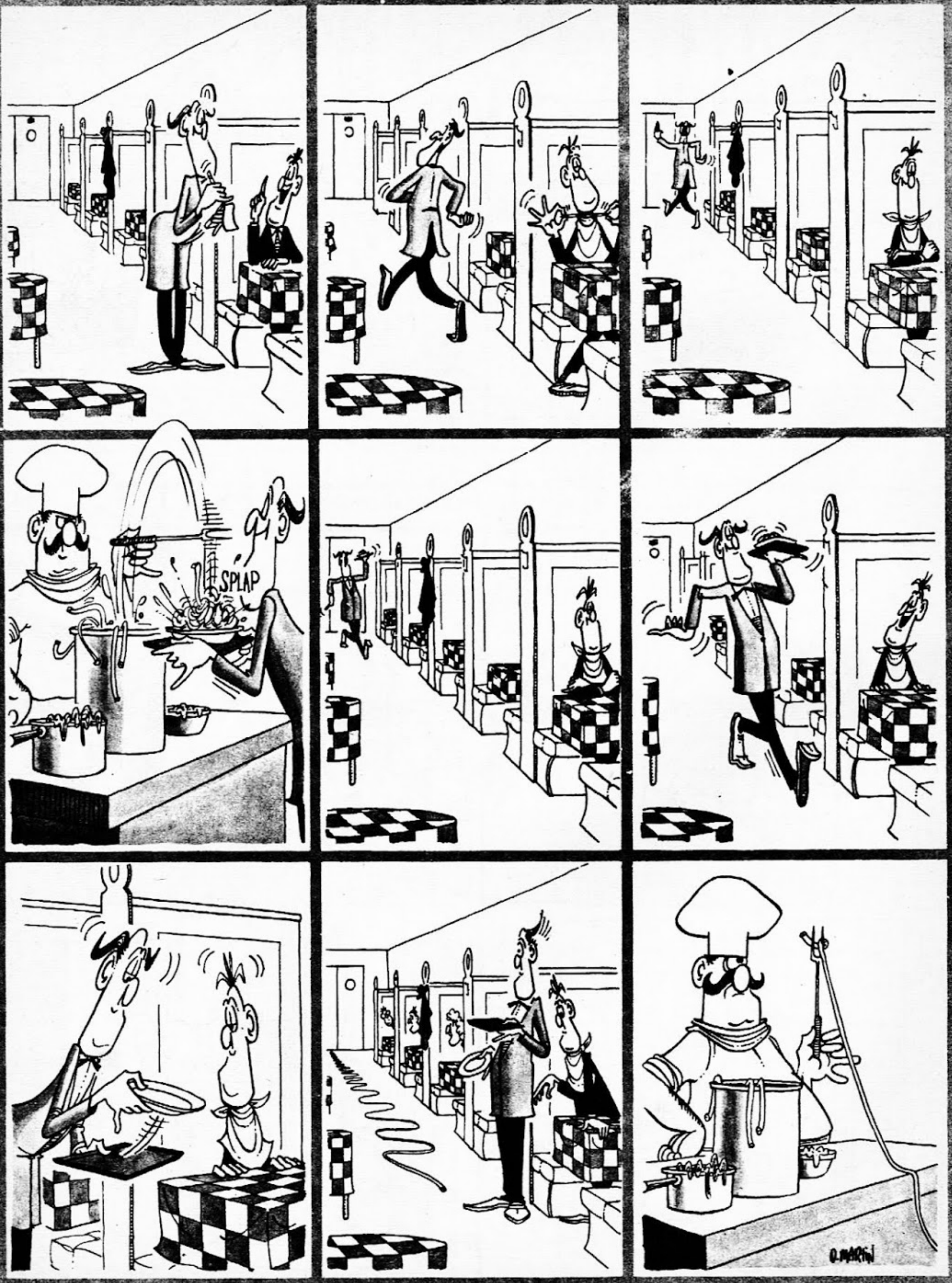
UN DIA DE CAZA

POR SERGIO ARAGONES.

DON MARTIN EN UN RESTAURANT ITALIANO

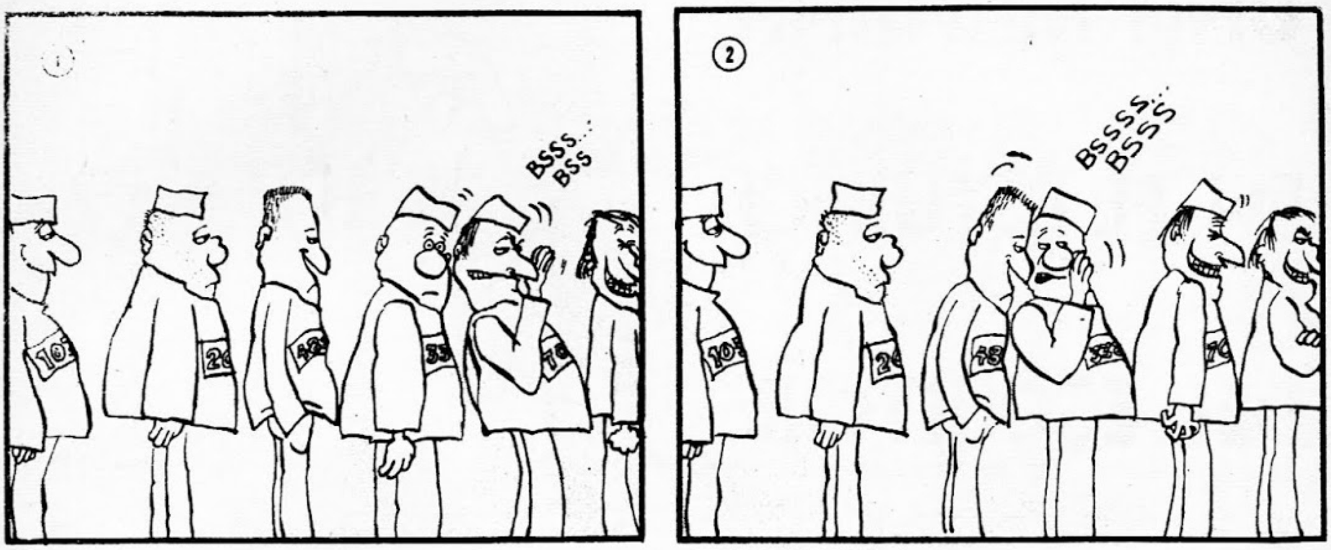



¡Hey, Tony!
¿Sí?
CLANG
Ugh!
¡Aquí está el spaghetti que pediste!
SCHKLURT
ONY'S
STAURANT

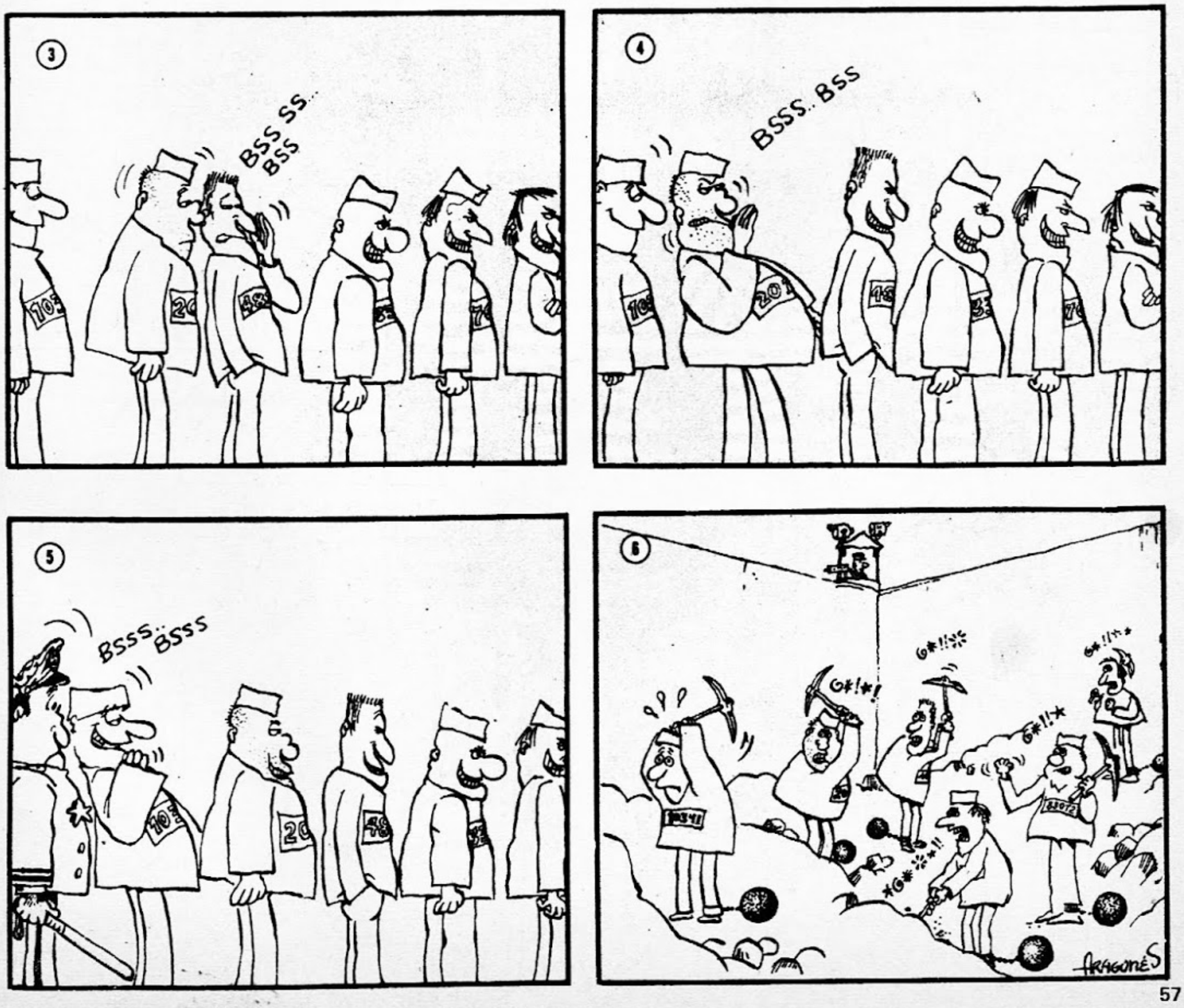

SPLAP

EL GRAN COMPLOT

GUION Y DIBUJOS: SERGIO ARAGONES

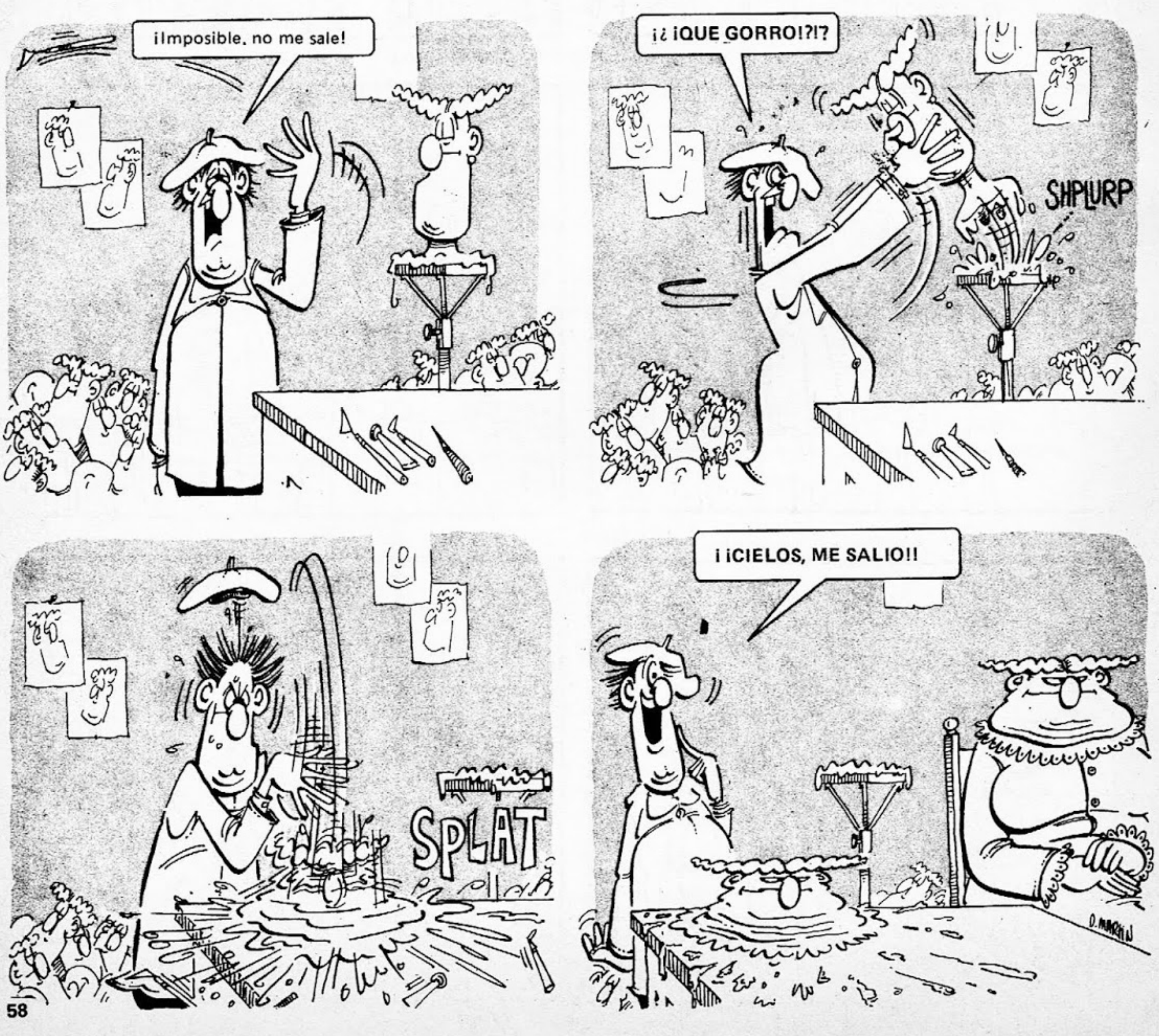


GUION Y DIBUJOS: SERGIO ARAGONES

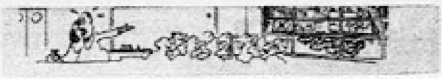


DON MARTIN

UNA MAÑANA EN EL ESTUDIO DEL ESCULTOR



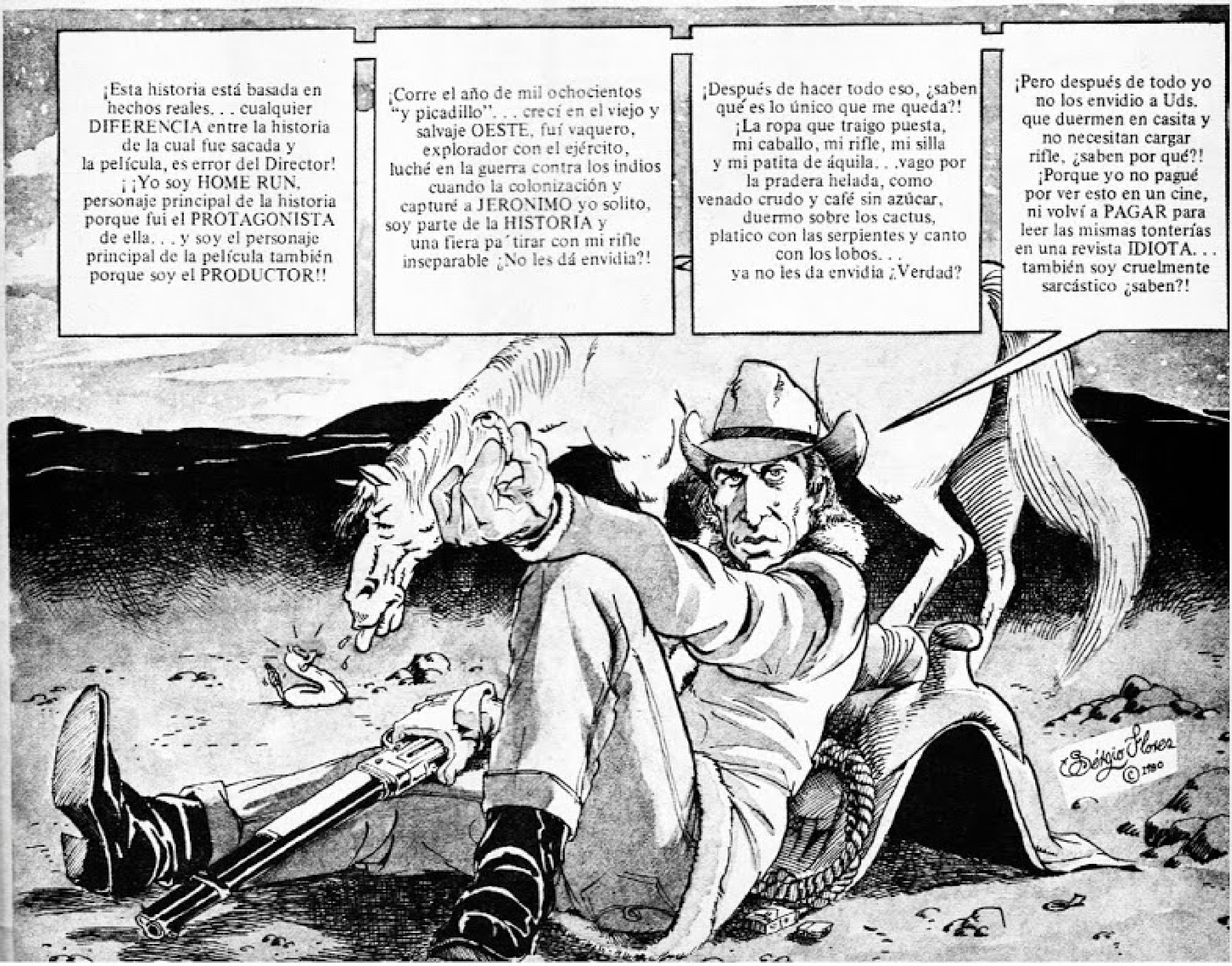
DEPTO. DE MIS TIAS CON ESPUELAS



HENOS AQUI ECHANDOLE UNA MIRADA "A OJO DE LOMBRIZ" A UNA TIPICA, TIPICA PELICULA DE VAQUEROS EN QUE EL HEROE SALE EN CABALLO ECHANDO MUNCHA BALA, TOMANDO WHISKEY COMO AGUA, BUENO PA LOS TRANCAZOS, PARA DOMAR CABALLOS Y HASTA LE GUSTAN LAS CHAMACAS Y TODO. TAL VEZ ESTA PELICULA SALIO PARA QUE LA RAZA RECUERDE COMO ERAN LOS VAQUEROS DE A DE VERAS ANTES DE IRSE CON LA FINTA DEL "URBAN COWBOY" DE YA SABEN QUIEN, QUE PARECE QUE NO SABE MAS QUE JALAR MUY DURO TODA LA SEMANA Y PSARLA BIEN LOS SABADOS EN LA NOCHE, AUNQUE SEA 1960 EN LA SECU, O 1980 EN TEXAS. PERO YA NOS ANDABAMOS SALIENDO DEL TEMA, LES DECIAMOS QUE ESTE CHICUELO ERA BIEN MALVADILLO, LE DECIAN "ESPANTANOS UN CUATRERO" Y ACABABA CON TODOS LOS CUATREROS DEL ESTADO, ¡¡NO,CALLE BOCA!! NUNCA SE CONFORMABA CON UN "MAS O MENOS", Y COMO SIEMPRE "SE VOLABA LA BARDA" LE PUSIMOS. . . . .

HOMERUN

Argumento y Dibujo: Sérgio Flores.



¡Dale de COMER y cuídalo, yo voy a comer. Dile cuál será su caballeriza y él entrará sólo.Es muy listo!
¡Bueno son$2.00 por la caballeriza, $4.00 por la comida, $6.00 por bañarlo $10.00 por mi comisión más $30.00 del impuesto!
¿$30.00? ¡Eso es un ROBO!
¡¿Por qué PAGAS entonces?!
¡¡Mi caballo es muy listo, nunca dije que yo lo fuera!!
¡Déme un whiskey y algo de comer por favor..
¡AHORA VAMOS A BRINDAR TODOS POR EL ROXIMO CAMPEON MUNDIAL DE BOXEO! ¡Hey, Texas, brinda tú también!
¡¿Y qué tal si le ganan?! ¡Es tonto afirmar algo que todavía no ocurre!
...es más tonto contradecir a un BOXEADOR de peso completo!
¿A él es el BOXEADOR de peso completo que va a ganar el campeonato mundial?
¡¿Tú eres HOME RUN?!
..pues cuando menos la mitad. . .
¡Te tengo una CHAMBITA!
...Y ¿De qué se trata?!
¡¡Hay unos CUATREROS que nos están dejando en la "VIL STREET" y la unión de ganaderos me mandó a contratarte para que acabes con ellos!!
¡¿No es una coincidencia?! A eso precisamente vine yo a este territorio!!
¡¿A enfrentarte con 400 cuatreros armados?!
¡Más o menos, vine de VACACIONES!
¡¿Y le llamas VACACIONES a ponerte a CAZAR cuatreros?!
¡Si! ¡Después de ser RASTREADOR, luchar contra los INDIOS y capturar a JERONIMO, unos cuatreros son VACACIONES!!
¡PARENLE ya no tiren PERENSE!
¡No le saque ¿Qué le hace si le bailamos nomás un ratito?!
¡¿Un ratiro?! ¡Esto es una película de VAQUEROS, y en las películas de vaqueros las pistolas disparan como unas 50,000 veces sin que se les acaben las BALAS! ¡¡No quiero pasármela bailando el resto de mi VIDA!!
¡BANG!
¡BANG!
BANG
¡BLAM!
¡Qué tiro! ¡Justo en el dedo gordo! ¡Ya no abusará de NADIE en su vida!
¡Ahora sé que podemos CONFIAR en tí!!
¡¡Ya que habla de CONFIANZA le diré algo muy CONFIDENCIAL!
¡No le diga a NADIE! ¡Pero yo le apunté a la CABEZA!

¡Mira, tú haz lo que quieras con los cuatreros! ¡Aquí tendrás CASA y COMIDA y SUELDO como si fueras uno de mis VAQUEROS, pero no tienes que venir a JALAR si no quieres!
¡He sido casi de todo, ¿pero ganarme un SUELDO de vaquero sin venir a trabajar de VAQUERO?!
¡Bueno, es algo que puedes agregar a tu CURRICULUM! ¡Ya no sólo fuiste PIONERO colonizador, también de los primeros "AVIADORES de la Historia!
¡Ahora Sres. Ganaderos un aplauso para el que nos librará de LOS CUATREROS!
¡Bah! ¡Es tonto aplaudir por algo que aún no OCURRE!!
¡Es más tonto dudar de un TIRADOR EXPERTO cuando tiene su RIFLE en las MANOS!
¡¿Qué tratas de PROBAR con eso?!
¡Sólo cerciorarme de que la VENGANZA es DULCE!
¡BLAM!
¡Qué sorpresa! Comer langosta hoy ¿verdad hijita
¡Qué rica aunque se vea tan fea con ocho patas y tenazas
¡¿Qué?! ¡¿P'os qué tienes muchacha
¡Que es una langosta de dulces ojos VERDES y tenazas fuertes y varoniles, se está comiendo a un hombre rico de ocho patas!
¡Qué agradable sorpresa que haya venido el Señor HOME RUN!
¡Qué dulces ojos VERDES, que fuertes y varoniles BRAZOS!!
¡¿Qué tanto dice la güerca Tía?!
¡¡Te dije que no le dieras PONCHE!! ¡Está muy chiquita pa' TOMAR!!
¡¿Y es Ud. muy rudo?
¡¡Pagamos bastante!!
¡Bueno, si pagan poco soy un poco RUDO, si pagan mucho, soy muy RUDO, si pagan muy poco, soy muy poco RUDO, si pagan demasiado, soy demasiado RUDO ¡¿Cuánto pagan?!
¡Entonces soy bastante RUDO! También puedo acabar con los INDIOS!
¡Pero si aquí no hay INDIOS!
¡No importa, yo traigo mis propios INDIOS!
Veo que ya conociste al COMISARIO. . .
¡¿El Comisario?! Pero entonces. . . no entiendo. . . ¿no seré yo el comisario, voy a ARRESTAR a los cuatreros, voy a MATARLOS simplemente ¡¿¡¿O qué?!?
¡Ay, Home Runcito estás pero bien, pero bien TAPADO! ¡No sé como pudiste convencer a Jerónimo para que se ENTREGARA. . .
Oyeme si. . . ¡¿"P'os cómo le hiciste". . .?!
¡Es que como no hablamos el mismo IDIOMA cada vez que la REGABA le echaba la culpa al TRADUCTOR!
¡Hola Sr. Run, yo soy la MAESTRA de la escuela del PUEBLO!
¡¿Verdad que soy BELLA y tengo una SONRISA encantadora?!
Er...este...p'os ...s–si. . .
¡Pues mucho gusto Srita. –ejem–! Yo soy el HIT digo HOME RUN
¡Dígame! ¿Verdad que tengo bonitos ojos y bonito CABELLO?!
¡Eh... ¡SI!
¡Oh, Señor Run! ¡Qué cosas tan LINDAS dice Usted!

¡Afrontémoslo, no tenemos mucho en COMUN, tú no sabes hablarle a una CHICA y yo no sé MONTAR!
¡Pero seríamos una pareja interesante, el excitante espíritu aventurero del SALVAJE OESTE y la valerosa iniciativa de los PIONEROS de la educación
¡Pues. . . A mí me recuerda a aquello de "La Bella y la Bestia"!
¡ Aquí vienen los CUATREROS! ¡Debo recordar las tres REGLAS del buen TIRADOR para no FALLAR!
Regla No. uno. . .erh... ...uh...¿Cuál era la número uno?
¡Bueno! ¡Regla No. Dos. . .Rifle cargado! ¡Listo! ¡Trae bastante parque
¡Regla No. Tres...apuntar con cuidado antes de disparar!
¡ quedó uno, a ver, No. uno ¿Cuál es la uno? ¡Bueno No. Dos Rifle listo, No. Tres Apuntar! ¡¿Cuál era la No. 1?! No. 2 Rifle nervioso, digo balas apuntadas, no, No. 3 poner rifles en la BALA, no, no, ¡¿Cuál era la uno?Balas CARGADAS, no, no,. . .
¡Qué nervioso me puse! ¡Casi no le ATINO, por poco y no lo CUENTO! Por un PELITO y. . .
¡AH! ¡Ya me acordé! ¡La maldita REGLA número 1 es, No ponerse nervioso!
¡Soy el MERO MERO tirandc con mi RIFLE, y ya mero no la HACIA!
. . .¡Y el idiota del ZORRO me aconsejaba que usara ESPADA!
¡Ya sé! ¡Me vas a dejar VIVO para que vaya y les cuente a todos lo que hiciste ¡¿Verdad?!
¡No, es que se me acabaron las BALAS!
¡Pues no eres tan SALVAJE como creí. . .ya me regalaste un caballo y me enseñaste a MONTAR y toda la cosa. . .!
¡Y ahora tu caballo te empuja y nos hace estar muy JUNTITOS . . .¡Ah, Pillín! ¿Tú lo enseñaste verdad?! ¡Debe ser el caballo más listo del OESTE!
¡Si, es muy listo y me SALVO LA VIDA!
¡¿Te SALVO de los INDIOS?!
No. ¡Me iban a casar y el llegó en la parte que dicen ¿Hay alguien que se OPONGA a la BODA?!
Tengo que confesarte algo . . .¡Yo sé MONTAR desde los 14 años! Dije que no sabía, para ATRAPARTE ¡Yo también tengo mis trucos VAQUERO...!
¡¿Así que ya sabías MONTAR?!
Si Así fue como perdí este diente.
¿Te caíste del CABALLO?
No. ¡Le dije a un AMIGO que no sabía MONTAR y cuando supo que si SABIA, me rompió la BOCA por MENTIROSA!

Dispararle a los CUATREROS está bien ¿Pero, no crees que la GENTE vea mal que le DISPARES a un carnicero? ¡Porque es una IMAGEN con la que tienen contacto todos los días. . .!
¡BLOM!
¡ ¡No creas!! ¡Con lo alto que está el precio de la CARNE, todos están felices de verme dispararle a un CARNICERO
¡Ahme disparaste! ¡Toma esto, y esto y, ESTO!
¡Te disparé porque me agujeraste un pie! ¡¿Por qué te enojas tanto?! ¡Teñía buenos MOTIVOS para dispararte!!
¡Yo te agujeré un PIE y te arruiné unas BOTAS de $5.00! ¡Pero tu me agujeras te unas CAMISAS y unos PANTALONES que me costaron $58.90! ¡ ¡Tengo mejores RAZONES!!
¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM!
–snif– le disparé hasta que me quedé sin BALAS y luego le quemé la CASA porque mato a mi CABALLO!
–Snif– fue mi primer CABALLO, mi jefe me lo prestaba los Sábados en la noche si lo lavaba entre semana -snif-
¡Ese Home Run se VOLO la barda otra vez!
¡Si, no sólo está acabando con los CUATREROS, también está acabando con nuestro buen NOMBRE!
¡Es muy sanguinario! ¡Debemos deshacernos de EL
¡Un momento, Uds. despojaron a los INDIOS de sus tierras, SABOTEARON los ranchos ovejeros, SOBORNARON a los jueces para legalizar sus tierras, ¿Y les preocupa su REPUTACION?!
¡Corrección! ¡Debemos deshacernos de ELLOS!
¡Señores, yo sé cómo deshacernos de Home Run "legalmente"! ¡Lo CULPAMOS de un CRIMEN y lo ENCERRAMOS!
¡Este Señor anotará todo lo que diga sin que se dé cuenta! ¡Luego lo arreglaremos a nuestra conveniencia!
¡¿Cómo logrará que CONFIESE?! ¡Debemos tener pruepara COLGARLO!
¡¿Cómo se llama?!
¡"WALTER GATE"!
No sé porqué extraño PLATICAR con las SERPIENTES y dormir sobre los CACTUS en completa libertad a merced de algún ASALTANTE. . . aquí estoy. . .
¡ENCERRADO! A salvo de SALTEADORES de caminos, con un lugar para dormir CALIENTITO y mis TRES COMIDAS diarias. . .
¡Ya sé! Porque mis VIBORAS y mis COYOTES no son los que me van a enjuiciar ni a COLGAR
MAD
CARLOS ES
R.G.G.
NEVADA SMITH WAS HERE
COYOTE ESTUVO AQUI
Jorge

¡Bueno, ya conseguí salir de la CELDA, amenazé y até a un GUARDIA, y nadie se dió COLOR. . .!
¡La forma en que me FUGE en PAPILLON fue tonta, flotando sobre unos COCOS! ¡ ¡Pero esto es RIDICULO!! ¡Me agarro a CORRE Y CORRE por la pradera!
¡ ¿Por qué huíste RUN?! ¡Los abogados tienen un dicho. . ."El que ESCAPA, acepta que es CULPABLE"!
¡Es que yo tengo otro. . ."Sin mi LIBERTAD y mis montañas, nada IMPORTA"!
¡Y nosotros tenemos otro... "Pamba loca al que escape"!
¡Ahora el jurado! ¡El mejor jurado del OESTE dará su veredicto!
¡Si, quebrantó algunas reglas básicas del buen "WESTERN"!
¡No sabía ni siquiera COMER langostas!
¡Nunca tuvo un típico DUELO en la calle principal!
¡No sabía usar el RIFLE con una sola mano
¡Discriminación! ¡No tenía ayudante INDIO!
¡SEGURO!
¡¡CULPABLE!!
¡ ¡Y lo sentenciamos a ser AHORCADO!!
¡ ¿Pero Cómo?! ¿Culpable? ¡Noooo! ¡ ¿Se han olvidado acaso de quién es él?!
¡El es uno de los grandes HOMBRES que lograron domar esta TIERRA SALVAJE. . .!
¡Gracias a la labor de hombres como él es que el PAIS creció cobijándonos con su RIQUEZA, su INDUSTRIA y su GRANDEZA!
¡ ¡Precisamente, él es uno de los CULPABLES de que el País creciera extinguiendo los BUFALOS, poniendo a los INDIOS en RESERVACIONES y CONTAMINANDO el aire, el agua y la TIERRA!!

¡NO TE RAJES ALI!
DV GYM
Sérgio Flores M. © 1981

ESCENAS QUE NOS GUSTARIA VER

ARTIST: JOHN CULLEN MURPHY WRITER: CHEVY CHASE